# 五經旁訓

禮記 卷之一至卷之二

# 禮記序

前聖繼天立極之道莫大於禮後聖垂世立教之書亦莫先於禮禮儀三百威儀三千孰非精神心術之所寓故能與天地同其節四代損益世遠經殘其詳不可得聞矣儀禮十七篇戴記四十九篇先儒表章庸學遂爲千萬世道學之淵源其四十七篇之文雖純駁不同然義之淺深同異誠

未易言也。鄭氏祖讖緯。孔疏惟鄭之從。雖有他說。不復收載。固爲可恨。然其灼然可據者。不可易也。近世應氏集解。於雜記大小記等篇。皆闕而不釋。噫。慎終追遠。其關於人倫世道非細故。而可略哉。先君子師事雙峰先生十有四年。以是經三領鄉書。爲開慶名進士。所得於師門講論甚多。中罹煨燼。隻字不遺。不肖孤僭不自量。會萃

衍繹。而附以臆見之言。名曰禮記集說。蓋欲以坦明之說。使初學讀之。即了其義。庶幾章句通則蘊奧自見。正不必高爲議論。而卑視訓故之辭也。書成。甚欲就正於四方有道之士。而衰年多疾。遊歷良艱。姑藏巾笥。以俟來哲。治教方興。知禮者或有取焉。亦愚者千慮之一爾。至正壬戌良月旣望。後學東匯陳澔序。

# 禮記旁註卷之一

## 曲禮上第一

（禮之小節繁文曰曲後人以編簡多故分爲上下）

曲禮曰（禁止辭）毋（無）不敬（貌之敬）儼若思（容之敬）安定辭（言之敬）安民哉（修身之要在此三者而其效足以安民乃禮之本故以冠篇）敖（慢　當消而絕之）不可長（上聲）欲（當克而止之）不可從（縱）志（當損而抑之）不可滿樂（洛）（當約之歸於理）不可極賢者狎（褻）而敬之（雖近習而不慢）畏而愛之（貌恭而情親）愛而知其惡（愛無所偏）憎而知其善（遷　惡惡之中善善不遺）積而能散（已有積畜散以賙人）安安而能遷（處安於此不溺於此）臨財毋苟得（見利思義）臨難（去聲）毋苟免（守死善道）很（胡懇反）毋求勝（忿思難）分（去聲）毋求多（不患寡而患不均）疑事（事之疑不可

負以質正　陳我所見聽彼決擇（節）尸神像坐法如之則矜莊　齊主敬立法如之則整齊（節）敬者禮之常時者禮之變

毋質直而勿有。若夫（扶）坐如尸。立如齊。（齋）禮從宜。使（去聲）從俗。夫禮者。所以定親疏。決嫌疑。別同異。明是非（戒　辨　顯）也。禮不妄說（悅）人。不辭費。（辭達則止）禮不踰節。（遠辱也）不侵侮。（致讓也）不好狎。（致敬也）（節）

（人之所以爲人言行而已）

修身踐言。謂之善行。（去聲）行脩言道。禮之質也。（行脩而言合理忠信之人可以學禮）（節）禮聞取（見取法於人）於人。不聞取人。（人不來而我引取之）禮聞來學。不聞往教。（來學往教即其事也）（節）道德仁義。非禮（由禮而入以禮而成）不成。教訓正俗。非禮不備。（立教於上示訓於下皆所以正民俗）分爭辨訟。非禮不決。（事之而直言之是非　斷）君臣（主於義）上下。父子兄弟。非禮不定。（主於恩　安　化）宦學事師。非禮不親。（宦學皆有師　親師有序以禮）班朝（列　廷）

整旅 臨

朝治軍涖官行法，非禮威嚴不行。威不敢犯嚴不敢違非禮不行 禱祠祭祀，供給禱求為 恩祠文爲主祭〔?〕事 安

爲道 鬼神，非禮不誠不莊。承上言 是以君子恭敬撙節退讓以明 裁抑也 祇主減云者皆減也

禮。節 鸚鵡能言，不離飛鳥；鳥之慧者 猩猩能言，人面豕身 不離禽獸。今人

而無禮，雖能言，不亦禽獸之心乎？牝獸之牝者 夫惟禽獸無禮，典 故 制禮以立教 親義序別信皆禮也

父子聚麀。是故聖人作，句 爲禮以教人，使人以有禮，有禮則人道立而不與禽獸等 節 帝皇之世尚德

知自別於禽獸。太上貴德，其次務施報。三王之世交際往來 禮尚往來。往

而不來，非禮也；來而不往，亦非禮也。此二句申言上意 節 人有禮則安，無

禮則危（安危所係故在人當學）故曰禮者不可不學也夫禮者自卑（謙己）而尊人（推崇）

雖負販（以力事利）范者必有尊也（有財有爵）而況富貴乎（天子諸侯以下）富貴而知好禮

則不驕（孫）不淫（庶人至負販者）貧賤而知好禮則志不懾（怯懼）之涉反人生十（言人生天地間）

年曰幼學（血氣未定出就外傅）二十曰弱冠（血氣未強冠於阼階）三十曰壯有室（血氣方剛立夫婦之義）四十曰強而（志氣既定）

仕（爲仕以事人）五十曰艾（髮蒼白似艾色）服官政（爲大夫以長人）六十曰耆（稽久之稱）指使（指畫令人）七十曰老而傳（血氣既衰傳家事於子）

八十九十曰耄（惛忘）七年曰悼悼與耄雖有罪不加刑焉（悼憐愛耄者老而智昏悼者幼而智未及雖或有罪不必加刑）

（人壽以百年爲期頤養也）百年曰期頤大夫七十而致事（還職）若不得謝則必賜之

馮 倚 出使 婦人能養人故許自隨 坐乘 長老之稱 不敢
几杖。行役以婦人。適四方。乘安車。自稱曰老夫。於其
以尊者自居也 鄰國來詢 與國之故事以答之 謟 坐者
國則稱名。越國而問焉。必告之以其制。謀於長者。必
凡行者杖操以從弟子職 長者之前當執謙虛 辭
操几杖以從之。長者問。不辭讓而對。非禮也。凡為人
御其寒 致其涼 定袵席 省安否 同類不爭 節 人臣
子之禮。冬溫而夏清。昏定而晨省。在醜夷不爭。夫
三命之車馬則尊貴體親備矣不受嫌並親也 五黨二十五家 五州五族 譽 朋親
為人子者。三賜不及車馬。故州閭鄉黨稱其孝也。兄
愛 官同者 遜 師同者 德 必言
弟親戚稱其慈也。僚友稱其弟也。執友稱其仁也。交
遠近之往來者 道同志者 命 向前 命 居後
遊稱其信也。見父之執。不謂之進。不敢進。不謂之退

敬之同於父 節

不敢退，不問不敢對，此孝子之行也。夫為人子者，出必告，告違也 反必面，告歸也 省 所遊必有常，定所 所習必有業，學 恒言不稱老。尊父常以老稱則尊同父母 命

年長以倍，加倍 則父事之；父禮 十年以長，則兄事之；兄禮 五年以長，則肩隨之。並行而差退 羣居五人，則長者必異席。古者地敷席席容四人長者居席端者五人會則長者一人別席 節 為人子者，居不主奧，室西南隅 坐不中席，行不中道，立不中門。皆不敢迹尊所行 食饗似香兩切 不為槩，順親之心不為限量 祭祀不為尸。神像雖不見聞必常想像謂父母將有教使已然 聽於無聲，視於無形。不登高，恐墜 不臨深，恐陷 不苟訾，紫 非毀曰訾 不苟笑。不無可即笑為苟笑 孝子不服闇，不行事闇中 不登危，險 懼辱親。恐羞

(圖) 為友報仇有忘親之心 以財專己有離親之志(節)
也父母存不許友以死不有私財為人子者父母存
在首 在身 冠飾領緣也 質 無父 謂為父後者 雖除喪猶純素也 (音)釋 將 示同 真
冠衣不純 準 素 孤子當室冠衣不純采 幼子常視毋
與 著 裘之温非所以異裳之飾非所便 側
誑 反 舉況 童子不衣 去聲 裘裳 立必正方不傾聽 長者與
持 挈 在背
之提攜則兩手奉 上聲 長者之手 負 則童子如負長者 長者從背後與語
在旁 偏 口旁 以手障口而應對
之形 劒 則長者如帶劒之狀 辟 僻 咡 二 詔之則掩口而
(節) 父師通稱 逾 恐諭有所分 遇 失 趨進
對 從 去聲 於先生不越路而與人言遭先生於道趨而
者恐有教令也 趨退者不敢並行也(節)
進正立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退

升 高 平 向長者所視而視之有問則對也 恐惑見者

從去聲長者而上丘陵則必鄉去聲長者所視登城不指

恐駭聞者 [illegible] 就館 毋執所欲而求之堅 使內人知 脫屨戶內惟長者

城上不呼去聲將適舍求毋固將上堂聲必揚戶外有

二人外有二屨則并戶內為三人矣言不聞於外必是密謀故不入 入戶 不舉目 平聲

二屨言聞去聲則入言不聞則不入將入戶視必下入

常心如奉扃然扃門關木 嫌於干人之私 開闔皆如前不違主人之意

戶奉上聲扃視瞻毋回戶開亦開戶闔亦闔有後入者

後闔之盡也嫌於拒後來者 闔 躐 攝 席角 唯諾

闔而勿遂毋踐屨毋踖跡席摳苦侯反衣趨隅必慎唯

皆應辭[illegible] 門橛 以臣從君不敢以賓敵主 [illegible]

上聲諾大夫士出入君門由闑魚列反右不踐閾域凡與

避 欲客先入 布

客入者每門讓於客客至於寢門則主人請入為席

禮有三辭初曰禮辭再曰固辭三曰終辭　俯手以揖　在西

然後出迎客客固辭主人肅客而入主人入門而右

在東　等列畀於三八

客入門而左主人就東階客就西階客若降等則就

不敢當客尊也

主人之階主人固辭然後客復就西階主人與客讓

繼　涉階之級後足與前足相合　相繼　一先一後

登主人先登客從之拾（涉）級聚足連步以上（上聲）上於

左一右古人登降不苟如此　（節）慢簾此外無人不必趨走以示敬

東階則先右足上於西階則先左足帷薄之外不趨

地迫　足迹相接　舒足　地尤迫　張其翼（節）

堂上不趨執玉不趨堂上接武堂下布武室中不翔

以物與人為煩其俯　爲煩其仰（節）　初持箕往將帚置箕上

並坐不橫肱授立不跪授坐不立凡爲（去聲）長者糞之

兩手舉箕當掃時一手捉帚舉一手衣袂以拘障於帚前且掃且遷故云拘而退扱斂取也以箕自向斂取糞穢不以箕向

禮必加帚 帚 於箕上以袂 妹 拘 古侯切 而退其塵不及

尊者

長者以箕自鄉 去聲 而扱 吸 之奉 去聲 席如橋衡請席何

橋之高衡之平 設坐席則問面向

何方 設臥席則問足向何方 尚右 尚左 席端 尚右 尚左

鄉請衽何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以

席端 謂講說之客也 講問宜相對容丈以便咨問也

南方為上若非飲食之客則布席席間函丈主人跪

敬客也 手按止之 夫 再辭 將坐

正席客跪撫席而辭客徹重 平聲 席主人固辭客踐席

主人乃坐 客自外來主人當先有所問 舉言 須詳緩謹容毋使有失而可愧 提挈

乃坐主人不問客不先舉將即席容毋怍兩手摳衣

裳下緝離地一尺 開 動歙 弟子將行過師諸物或當已前

去齊尺衣毋撥 薄 足毋蹶 愧 先生書策琴瑟在前坐

則跪而遷移之戒慎勿得踰越（節）容坐 謙也飲食坐 恐汙席也

而遷之。戒勿越。虛坐盡上 上聲 後。食坐盡前。坐必安。執爾

言事未竟不可言他事而暫然錯雜 聽長者之言 擥取他人之言為已語

顏。長者不及。毋儳 暫 言。正爾容。聽必恭。毋勦 初交反 說

聞人言而附和 惟法則古昔稱述先王乃為善耳 （節） 欲盡聞所問之意而不敢雜亂

毋雷同。必則古昔。稱先王。侍坐於先生。先生問焉。終

嘗習者 起所以致敬 未盡者 （節） 諾者應之緩唯者應之速又以恩師以道故所級

則對。請業則起。請益則起。父召無諾。先生召無諾。唯

同 （節） 先生長者及有德位 近則應對答 以奔從

而起。侍坐於所尊敬。無餘席。見同等不起。燭至起。食

以禮行 以非同等 火炬把處曰跋將盡藏之恐客以夜久辭不以至跋為尊聽 嫌於惡主人之餽

至起。上客起。燭不見 現 跋。尊客之前不叱狗。讓食不

（節） 氣乏體疲 猶行也 手所持足所著 四者皆厭倦

唾。吐臥 切 侍坐於君子。君子欠伸。撰 仕轉 切 杖屨。視日蚤

之容 恐妨君子燕安故請退 別事 離席而對敬異
莫侍坐者請出矣侍坐於君子君子問更端則起而
事也 欲 白 居左屏壁
對侍坐於君子若有告者曰少閒 閑 願有復也則左
居右屏於右不敢干其私 節 傾耳 呼號之聲 流動邪視 容止縱慢行
右屏 丙 而待毋側聽毋噭 叫 應毋淫視毋怠荒遊毋
叙 偏 坐如尸毋展足如箕舌 覆 垂如髲 𠂇
倨立毋跛 彼義反 坐毋箕寢毋伏斂髮毋髢 替 冠毋免
揭 節 升 脫
勞毋袒暑毋褰裳侍坐於長者屨不上於堂解屨不
為妨後升者 取 不當階 面向長者著之
敢當階就屨跪而舉之屏 丙 於側鄉長者而屨跪而
徙 俛 節 兩相麗之謂離 二相成之謂參 出居則立者必散
遷屨俯而納屨離 平聲 坐離立毋往參焉離立者不出

中間（疏：男子在堂，女子在房）男女不雜坐，不同椸（移）（皆置衣服之具）枷（架），不同巾櫛（巾以帨潔，櫛以理髮，皆表遠私褻之），不親授。

嫂叔不通問（父妾有子者），諸母不漱（一流）（平聲）裳（賤服），外言不入於梱（男正位乎外）（門限），內言不（女正位乎內）出於梱（繫屬其心）。女子許嫁纓（大事），非有大故不入其門（男子非有疾憂之故不入其門）。姑姊妹女子子（重言子者別於男子），已嫁而反，兄弟弗與同席而坐（共），弗與同器而食（遠同等之嫌也）。父子不同席（尊卑之等異）。男女非有行媒（媒氏往來），不相知名（男女名）。非受幣不交（接）不親（近）。故日月以告君（娶婦之期），齊戒以告鬼神（齊內志防外物），爲酒食以召鄉黨僚友，以厚其別（重愼男女之倫）也。取（聚）妻不取同姓（爲其近禽獸），故買妾

不知其姓。則卜之。（既不知其姓卜吉則取㊞節）寡婦之子。非有見（見乃才能卓異之謂）焉（現）。弗與為友（節）

賀取妻者。曰。某子使某。（使者辭）聞子有客。（使者名）使某羞。（佐其供具之數昏禮不賀故也節）貧者不以（不責人之所不能備）

貨財為禮。老者不以筋力為禮。（不責人之所不能行）（節）（父命之）名子者不以國。不以

日月。不以隱疾。（常語易及則避諱為難故不用）（節）不以山川。男女異長。（各為伯仲）男子二十冠而（敬而名）

（無長幼皆呼其名）字。父前子名。（無貴賤尊卑皆名）君前臣名。女子許嫁笄而字。（今之笄亦成人之道節）凡進食之

禮。左殽（肉帶骨）右胾（側吏反）（純肉切骨剛故左肉柔故右）。食（嗣）居人之左。（飯燥為陽故在左）羹居人之右。（羹濕為陰故在右）膾炙（異饌故在殽胾外）

處外。（食羹在殽胾內）醯醬處內。葱渫（蒸葱）（薛）處末。（席邊際）酒漿處右。（羹右薄切曰膾 揷而燔曰炙）以脯脩置

骨中屈　細肉　謂齒決乾肉　不敢當主客之禮

者左朐（劬）右末。客若降等。執食興辭。主人興辭於客。

導　祭先代為飲食之人　先進者先祭後進者後祭各以殽之次序而祭之徧也

然後客坐。主人延客祭。祭食。祭所先進。殽之序。徧祭

食　徧食　食竟而飲

之。三飯（上聲）。主人延客食胾。然後辯（徧）殽。主人未辯客

酒漿盪口曰酳（酳）　自進饌

不虛口。侍食於長者。主人親饋則拜而食。主人不親

稱　禮之施　共食求飽非讓道　摩手而有汗澤人將惡之　取飯作摶欲爭飽也

饋則不拜而食。共食不飽。共飯不澤手。毋摶（徒丸反）飯（去聲）

放縱無節　長飲　以舌口中作聲　嫌其穢之聞　不以食餘反於器

毋放飯（上聲）。毋流歠。毋咤（陟嫁反）食。毋齧骨。毋反魚肉。

不敢賤主人之物　求之堅　得之難　以手散熱氣嫌食急也　貴其匕之便　羹宜用梜

毋投與狗骨。毋固獲。毋揚飯（去聲）。飯（上聲）黍毋以箸。毋嚃

嗒（口嚃直飲之）羹毋絮（就器中調和）摘據反羹毋刺（口容止不宜以物刺於齒）七迹反齒毋歠醢（醢宜鹹歠之以味淡也）客絮羹主人

辭不能亨（飪）（烹）客歠醢主人辭以窶（貧窶之味）其羽反濡肉齒決（蔽截類）乾（䐑脯脩類）

肉不齒決毋嘬（併食）楚怪反炙（炙）卒（終）食客自（從）前跪徹飯（醬屬皆是）齊（去聲）（戚西）

（人親設故客欲親徹此亦降等之客可徹者不親徹也）

反以授相（去聲）者主人興辭於客然後客坐（置酒尊之所）（節）侍飲於長

者酒進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲長（辭而後受賓主平交之禮非少則事長之道）

者舉未釂（子妙反）（飲盡爵曰釂）少者不敢飲長者賜少者賤者不敢

（節）辭賜果於君前其有核者懷其核（敬君賜故不敢弃核）御食於君（侍食而君為之勸侑）君賜餘（器可洗滌者）

飯食之不溉者則傳寫他器而食不欲口澤之瀆也節

器之溉者不寫其餘皆寫餕餘不祭祭先父不祭子以食餘之物褻也夫不

節侍 貳益物也以僎不為長者設故不辭因有賓而已偶配於坐亦不辭節

祭妻御同於長者雖貳不辭偶坐不辭羹之有菜者

箸 汁和直歠之可也 節 此公庭禮會之府 列也 析也

用梜頰其無菜者不用梜為去聲天子削瓜者副普逼反

以細葛巾覆之而進 半破 以粗葛巾覆之而進 不以巾覆

之巾以絺摘為國君者華之巾以綌隙為大夫累倮

去其疵花處 不橫斷 節 此言養父母疾之禮 不為飾 不為

之士疐之庶人齕恨沒反之父母有疾冠者不櫛行不

祭 不及他事 不作樂爲樂 厭飫而味變 醺酣而顏色變

翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌

齒本曰矧笑見矧是大笑也怒罵曰詈怒而至詈是甚怒也節 親疾及他患 獨

笑不至矧怒不至詈疾止復故有憂者側席而坐有

單　〔鄭〕水涸魚鼈易得不足貴故不獻　捩轉其首恐喙之害人

喪者專席而坐水潦降不獻魚鼈獻鳥者佛符勿反其

也　養　順其性　馬杖車繩　雖　兜鍪

首畜鳥者則勿佛也獻車馬者執策綏獻甲者執冑

杖末在地不淨故執以自向　俘獲之人　防其悲心　袖　書　契

獻杖者執末獻民虜者操右袂獻粟者執右契獻米

量鼓器名斗斛類也　熟　執　食之主於醬醬來則食可知　書其數致於人

者操量鼓獻孰食者操醬齊才細反西獻田宅者操書致

敵者稍還　上　弓體為內筋外尚皆取勢之順　稍末

凡遺去聲人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執簫左手

中央把處　佩巾也客主同等授受皆稍磬折　弓尚在客手不容答主人拜

承弣撫尊卑垂帨稅若主人拜則客還旋辟闢辟避

以敵者不當使人受　從　左首從主人卻右手以授客之下而承弣又覆右手以捉弓之下頭而授之主

拜主人自受由客之左接下承弣鄉去聲與客並然後

容並立而俱向南也　劍拊環　鉤孑戟　一曰施處　頭利處　矛如[illegible]
受進劍者左首進戈者前其鐏在困反後其刃進矛戟
二廉　矛戟平底以平向人敬也　拭去塵也　獻　取其便也
者前其鐓隊進几杖者拂之效馬效羊者右牽之效
右手防其搏齧噬　首尊故以首授主人　覆之也畫布為雲氣以覆羔與鴈為相見之贄
犬者左牽之執禽者左首飾羔鴈者以繢會受珠玉
兩手共承　以衣袂承接之　不掬去餘瀝恐失墜節　苞者
者以掬受弓劍者以袂飲玉爵者弗揮凡以弓劍苞
苞裹魚肉之屬苴以草藉器而貯物　遺使者受命之時操持諸物皆其威儀進退如主被聞儀容節
苴簞笥簞圓笥方皆竹器問人者操以受命如使去聲之容凡
受命即行
為君使者已受命君言不宿於家君言至則主人出
屈辱尊命之臨也　拜命拜送皆敬君也
拜君言之辱使者歸則必拜送于門外若使人於君

所則必朝服而命之（敬以己命往）使者反則必下堂而受命（敬以君命歸）節博聞（所謂有若無實若虛者）强識而讓（所謂葬葬為善者）敦善行（去聲）而不怠謂之君子（節）君子不盡人（好於我者望之不深）之歡（盡心於我者不要其必致）不竭人之忠以全交也（節 古禮經）禮曰君子抱孫不抱子

此言孫可以為王父尸子不可以為父尸（尸神像尸必以孫以昭穆之同也）為君尸者大夫士見之則下之（遇 下車）君知所以為尸者則自下之（致其敬也）尸（尸上聲）必式（有不急以禮人）乘必以几（尊在式上急以養安）節齊（側皆反）者不樂不弔（樂則散哀則動二者皆有害於齊也）節居喪之禮毀瘠不形（骨見）視聽不衰（皆慮滅性也）升降不由阼階（主人之階）出入不當門隧（門中道皆孝子之禮不忍變）居喪之

也 以權制者也

禮頭有創（平聲）則沐身有瘍（羊）則浴有疾則飲酒食肉

如舊居喪之禮　下不足以傳後上不足以奉先　極哀

疾止復初不勝（升）喪乃比於不慈不孝五十不致毁

隨年而略居喪之禮者皆所以舍[illegible]之期　節　成服杖

六十不毁七十唯衰（催）麻在身飲酒食肉處於内生

數往之明日爲三日　斂殯從死日數三日　節　與生者相知　禮之施乎外　情之動於中　不知死而傷

與來日死與往日知生者弔知死者傷知生而不知

之近於僞　不知生而弔之則近於諂　節　以貨財曰賻

死弔而不傷知死而不知生傷而不弔弔喪弗能賻

事　用　與

附　不問其所費問疾弗能遺（去聲）不問其所欲見人弗

二者不能往問可愧故不問之　賜者君子　君子有將之以禮　與者小人　小人無厭

能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不問其

以禮節(節) 塋域 墳堆登之為不敬 引柩索執之致力以哀為主 出

所欲。適墓不登壟。助葬必執紼。臨喪不笑。揖人必違

柩 與不笑義同 哭 不為容 憐不忘憂非歎所 杵聲 舂歌

其位。望柩不歌。入臨不翔。當食不歎。鄰有喪舂不相。

以相舂 歌於巷 不苟取其速

里有殯不巷歌。適墓不歌。哭日不歌。送喪不由徑。

嫌於從勞 泥水 引柩索

送葬不辟避塗潦。臨喪則必有哀色。執紼不笑。臨樂

非歎所也 甲 兜鍪 節 事戒慎則無失禮之愧

不歎。介胄則有不可犯之色。故君子戒慎不失色於

節 君大夫同途而出君過宗廟而式則大夫下車 節 及

人。國君撫式大夫下之。大夫撫式士下之。禮不下庶

節 德為從服而為綏 節 革路 尚武猛也 亦革路尚威武者散

人。刑不上大夫。刑人不在君側。兵車不式。武車綏旌而

[illegible]亦不尚兵故曰德車(節) 書未然之事 記已然之事

旌德車結旌德美在內不尚赫奕故結旌史載筆士載言前有

鳥類示之使知警備 水鳥 鳶鴟也鴟鳴則風生而塵埃起 鴻鳫也鳫飛有行列與車騎相

水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載

設 虎威猛亦士師象 虎狼之屬 亦有威猛 軍旅之出

飛鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則載貔貅行前

朱鳥玄武青龍白虎四方宿名旌旗旒數於之 北斗七星也

朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上作此旗於上以

指正 行列 迫作士卒之怒 代與兵數 部分 臨領 (節)

急繕其怒進退有度左右有局各司其局父之

誓不與俱生 常以兵器自隨 (節)

讎弗與共戴天兄弟之讎不反兵交遊之讎不同國

壘者也兵之壁卿大夫不能謀國數見侵伐故多壘 蕪 開闢

四郊多壘此卿大夫之辱也地廣大荒而不治此亦

禮記旁訓

士之辱也。臨喪不惰。祭服敝則焚之。祭器敝則埋之

（節　怠節　破壞　人之所用則焚之焚之陽　鬼神所用則埋之埋之陰也）

龜筴敝則埋之。牲死則埋之。凡祭於公者必自徹其

（節　助君祭　不敢煩君之使節）

俎。卒哭乃諱。禮不諱嫌名。二名不偏諱。逮事父母則

（諱其名也　音同者　可單言　及）

（庶人父母早死不聞其名爲[illegible]諱也故不諱　私諱不避公朝）

諱王父母。不逮事父母。則不諱王父母。君所無私諱

（在大夫所諱其先君　不因避諱而易詩書之文改行事之語　事高祖則不諱曾祖以下）

大夫之所有公諱。詩書不諱。臨文不諱。廟中不諱。夫

（對　宮門）

人之諱。雖質君之前。臣不諱也。婦諱不出門。大功小

（恐犯罪殺　慮得罪於君　慮得罪於衆　慮得罪於主人　節　[illegible]）

功不諱。入竟（境）而問禁。入國而問俗。入門而問諱。外

（侍朝聘盟會之類）事以剛日。（甲丙戊庚壬為剛）內事以柔日。（乙丁己辛癸為柔）（宗廟之祭冠昏之禮 節）凡卜筮日。（今月下旬筮來月上旬主人告筮者云欲用遠某日此大夫禮士賤則於旬初即筮旬內之日芬與之祥）旬之外曰遠某日。旬之內曰近某日。喪事先遠日。（事不宜急欲盡孝也）吉事先近日。（祭祀冠昏）曰為去聲日。（命辭 為卜吉日）假爾泰龜有常。假（假因也託也尊上之辭 吉凶常可憑信）爾泰筮有常。卜筮不過三。（過三則瀆卜不吉則止不可因而更筮筮不吉亦然）卜筮不相襲。龜為卜筴（蓍）為筮。卜筮者先聖王之所以使民信時日。敬鬼神。畏法（法制 用之而不敢改 尊之而不敢慢）令（禁令）也。所以使民決嫌疑（物有二而相似）定猶與去聲（事有二而不決）也。故曰疑而筮之則弗非也。（有疑而筮不可不信）日而行事。則必踐之。（諏日而卜以行事必須踐履不可違 節 此下言乘車之禮）君車將駕。則僕（御車者）執策（馬杖）

防奔逸也　駕畢　視車轄頭乃白於君言駕竟遂於車後振衣去塵從右升　副

立於馬前。已駕。僕展軨（零）效駕。奮衣由右上。（上聲）取貳

登車索　馭馬索　驅馬以行五步即止以侍君出　僕并六轡及策置一手中以一手登

綏。跪乘。執策分轡。驅之五步而立。君出就車。則僕并

綏授於君令登車　侍駕諸臣卻避不妨車行　按止

轡授綏。左右攘辟。（避）車驅而騶（驟）至于大門。君撫僕

回顧　勇力之士　上　下車節

之手而顧。命車右就車。門閭溝渠必步。下車右下也一則君子

不誣十室君式則臣當下二則溝渠險阻亦須下扶持之　凡僕人之禮。必授人綏。

為車之僕　與　正綏

直受之非降等者宜辭而不受　撫止其手然後受之亦

若僕者降等。則受。不然則否。若僕者降等。則撫僕之

讓道也　非降等者從僕之手下而自拘取之　節　敬主

手。不然則自下拘（溝）之。客車不入大門。婦人不立乘

賤畜 節 敬老 敬大臣 恐車馬躪轢人
犬馬不上於堂故君子式黃髮下卿位入國不馳入
不誣士室 節 自迎之敬君也 甲
里必式君命召雖賤人大夫士必自御迓之介者不
枝拄不利屈伸 節 吉車也生時所乘葬時用爲魂車空左以擬神也
拜爲去聲其拜而蓌子臥反拜祥車曠左乘君之乘去聲車
曠左則似祥車不敢自安故恒憑式 進左手持轡使身微相背遠嫌也
不敢曠左左必式僕御婦人則進左手後右手御國
禮以相向爲敬既御不得常式但俛而爲敬 節 奇邪不正之車
君則進右手後左手而俯國君不乘奇居宜反車車上
恐駭人聽 恐駭人視 立於車上 規 不得遠矚
不廣欬開代反不妄指立視五巂携○車輪一周爲一規式視馬
車中不內顧是也 節 形如掃帚 近馬體搔摩之 車
尾顧不過轂國中以策彗遂卹蘇沒反勿沒驅塵不出

軾國君下齊齋牛式宗廟大夫士下公門式路馬乘 下車祭牲也 路馬君駕路車之馬 節 此合

臣儀之節既衣朝服又載鞭策而不用皆敬也 既在

路馬必朝服載鞭策不敢授綏 自馭以行不敢使左車右以綏授己

尊位當式以示敬 行步謂習必當路之中 草 罰 評量年數戒褻君

必式步路馬必中道以足蹙蹴路馬芻有誅齒路馬

物也 節

有誅

## 曲禮下第二

承以手 仰手當心 挈以手 屈臂當帶 天子至尊故臣奉器宜高於心 國君降於

凡奉上聲者當心提者當帶執天子之器則上衡國君

天子故臣奉器與心齊 大夫降於諸侯故臣奉器下於心 又在綏下 適上下之中賤者之

則平衡大夫則綏妥之士則提之凡執主器執輕如

(能勝)不克執主器操幣圭璧則尚左手(左陽尊也)行不舉足車輪曳(執器而行但起其前而曳引其踵如車輪曳地)

踵立則磬折垂佩(僂折如磬之背玉佩從而遊懸垂)主佩倚(微俛則倚於身)則臣佩垂(小俛則垂)主佩垂則臣佩(大俛則委於地)

委此皆臣立容之常(皆於佩見其節)執玉其有藉者則裼(璧琮加束帛上 開而見出其裼服)(星歷反)無藉(圭璋特達)

者則襲(不加束帛掩而不開(節)不以名呼之)國君不名卿(上卿)老世婦(兩媵也次於夫人而貴於諸妾)大夫不名世臣(父在時老臣)姪(迭)(妻之兄女)娣(妻之妹)

士不名家相(去聲)(助知家事者)長妾(妾之有子者(節))君大夫之子(列國之君與大夫之大夫之子)不敢自稱曰余小(避嗣天子之稱也)

子(列國之大夫與士之子)大夫士之子不敢自稱曰嗣子某(避嗣諸侯之稱也)不敢與世子同(諸臣之子不敢與君之適子同名亦避)

名(尊也(節)射者男子所有事不能而疾辭不可以不能辭也)君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂(負薪賤役疾則不能(節))侍

於君子不顧望而對非禮也。顧望後對不敢先他人而言也君子行禮不求變俗。節卿大夫士有徙居他國者行禮之事不可變其故國之俗祭

祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其雖去他國所行皆如其舊不可革之而從新典

法而審行之。去國三世爵祿有列於朝出入有詔於與去本國雖已三世而舊君猶仕其族人於朝以奉祖祀此人往來出入他國必詔

國若兄弟宗族猶存則反告於宗後去國三世爵祿告於本國之君則必有宗子冠娶妻必告死必赴不忘親也朝無仕官之列

無列於朝出入無詔於國唯興之日從新國之法君出入既久舊君不相聞猶必待興起而爲卿大夫乃從新國之法節

子已孤不更名。平聲已孤暴貴不爲父作謚居喪未葬名者父所命也沒而改之孝子所不忍也謚者列平生德行而爲美號不敢以己爵加其父也節

讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章居喪不言樂祭昔朝夕奠祭之禮虞卒哭祭之禮除服之後弦歌之詩內事也吉事也

私事不可言於公庭（節）文書簿領已至君前乃始振拂其塵埃而端整之 頫

事不言凶。公庭不言婦女。振書端書於君前有誅。倒

左非直不敬職業而慢上故有罰（節）問吉凶 僾高年 坐蔽 蔽目爾 衣裳皆素禪 所以

筴側龜於君前有誅。龜筴。几。杖。席蓋。重平聲素。袗慘絺

涼體褻者皆有所褻故不入以麤前之直為齊衰喪屨以深衣前衽扱於帶蓋親始死孝子以號踊踐履爲妨故也

綌不入公門。苞白表反屨。扱插衽。厭於涉反冠喪冠也不入

錄送死物於椁上 凶服若棺槨明器之類 必先告乃可入（節）公朝之事不可謀於私室（節）

公門。書方。衰催凶器。不以告不入公門。公事不私議。

有位者 治 所以奉先 養馬藏物 所以安身 大夫始造

君子將營宮室。宗廟爲先。廐救庫爲次。居室爲後。凡家

家事 賦民出牲牛曰犧賦

造祭器爲先。犧賦爲次。養去聲器爲後。無田祿者不設

祭器可假 服不可假 責

祭器。有田祿者先爲祭服。君子雖貧不粥育祭器。雖

寒不衣（去聲）祭服。為宮室不斬於丘木。大夫士去國祭

丘木瓦宅兆為宮室斬之是褻先以有私也（節） 恐竊

君祿以辱先人　寄於所等之同使之可用（節）

器不踰竟（境）。大夫寓祭器於大夫，士寓祭器於士。大

夫士去國踰竟（境），為壇（善）位，鄉（去聲）國而哭，素衣素裳

鞮革也　縵車復闕也哭向本國衣裳冠以素徹去緣不剪馬之髦毛鬣不

素冠，徹緣（去聲），鞮（低）屨，素簚（覓），乘髦馬，不蚤（爪）鬋（剪），不

治手足之爪不以無罪自解說皆為去國故以喪禮自處（節）

祭食，不說人以無罪，婦人不當御，三月而復服。大夫

出疆他國見其君或慰其道路之勤苦其禮如此

士見於國君，君若勞（去聲）之，則還（旋）辟（闢），再拜稽首。君

不敢抗賓主之禮（節）　此謂於他國而見鄉大夫士同國則否

若迎拜，則還辟，不敢答拜。大夫士相見，雖貴賤不敵

〔圖〕而共爲助桃事而

主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人凡非弔

來士與君尊卑懸絕此外皆答拜 〔節〕此謂初爲大夫初爲士而來見者此後朝見則有

喪非見國君無不答拜者大夫見於國君國君拜其

常禮 主人拜辱拜其先施謂尊卑相等者

辱士見於大夫大夫拜其辱同國始相見主人拜其

〔節〕君不答士拜不以施於他國之士 大夫答賤臣之拜避國君禮

辱君於士不答拜也非其臣則答拜之大夫於其臣

不以行禮爲嫌 〔節〕 東傒也 澤廣故曰圍

雖賤必答拜之男女相答拜也國君春田不圍澤大

羣聚故曰掩 麛獸子通稱以其微故曰取 〔節〕 不殺牲爲盛饌

夫不掩羣士不取麛迷卵歲凶年穀不登君膳不祭

不掃除 不作樂 大夫食黍稷加粱今不加

肺馬不食穀馳道不除祭事不縣玄大夫不食粱士

飲酒不樂（災變喪疾之類）（節）。君無故玉不去身。大夫無故不徹縣（樂器之縣於筍簴者）。玄 士

無故不徹琴瑟（節）。士有獻於國君。他日君問之曰。安取（何所得彼

彼（物）。再拜稽首而后對（節）。大夫私行（私事）。出疆必請（請於君）。反必有獻

士私行。出疆必請。反必告（告還）。君勞（去聲）之（慰勞其道路之勞者）。則拜。問其行（詢其游歷所至）。拜（急謝

而后對（見問之寵）（節）。國君去其國（留）。止之曰。奈何去社稷也（國君有社稷者）。大夫曰

奈何去宗廟也（大夫有宗廟者）。士曰。奈何去墳墓也（士有墳墓者）。國君死社稷（國亡與亡 討罪）。大

（禦敵敗則死之 受命於君難毋苟免）（節）（君臨天下之總稱）

夫死衆。士死制。君天下曰天子。朝（見）諸侯。分職授政

任功。曰予一人。踐阼臨祭祀。内事曰孝王某。外事曰
自稱一人以事皆獨運權不下移也　宗廟祝辭　事祝之辭　郊社
嗣王某。臨諸侯。畛於鬼神。曰有天王某甫。崩曰天
事神之辭　巡狩至諸侯之國必使祝史致鬼神當祭者之祭　以不親往故祝辭稱字　自上墜下曰崩亦
壞敗之稱　持死者衣升屋招鬼　赴告侯國　言所升高遠　置
王崩。復曰天子復矣。告喪曰天王登假遐。措之廟。立
依稱　謙不敢稱一人
之主。曰帝。天子未除喪。曰予小子。生名之。死亦名之
自后而下皆三因而增其數
天子有后。有夫人。有世婦。有嬪。有妻。有妾。天子建天
異於他職故特先焉　亮天工　事鬼神　掌天文　奉宗廟　察祲祥　辨吉凶　所掌皆天
官先六大。泰曰大宰。大宗。大史。大祝。大士。大卜。典司
道常典　典天官列爲六　敷五典　統六師　居四民　詔爵祿　刑暴亂
六典。天子之五官。曰司徒。司馬。司空。司士。司寇。典司

五衆。天子之六府。曰司土。司木。司水。司草。司器。司貨

五官屬吏之羣衆 藏物之所 藏六穀 藏材木 藏水物 藏芻薪 藏器物 藏貨

典司六職。天子之六工。曰土工。金工。石工。木工。獸工

陶人瓬人 築氏冶氏 玉人磬人 輪人輿人 函人鞼人

給畫設色 六工所用(節)歲終司徒以下五官各致其功獻于王 天子之三公 長老之

草工。典制六材。五官致貢功也曰享。獻也五官之長曰伯。

名 職主所治之方 擯者天子接賓之人 擯者之辭 此伯是天子同姓天子所稱為伯父者

是職方。其擯於天子也。曰天子之吏。天子同姓謂之

異姓則稱為伯舅皆親之之辭

伯父。異姓謂之伯舅。自稱於諸侯曰天子之老。於外

依本爵位言 采地之內 君其地而言 天下九州天子於每州之中擇諸侯之賢者一人加之一命使主一州內之列國 老臣采地之外

曰公。於其國曰君。九州之長入天子之國曰牧。天子

視伯雖少降亦父黨之親也 視伯舅雖不同亦母黨之親也 於國內臣民言

同姓謂之叔父。異姓謂之叔舅。於外曰侯。於其國曰

（九州之外不過子男之國）

君其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子（雖或有功益地至侯伯之數其爵亦不過子）於內自稱曰（與臣民言）不穀（善）於外（夷狄之境）自稱曰王老（天子老臣）庶方小侯（四夷之君非爲牧者故曰小侯）入天子之國曰某（若牟）人（介人之類）於外曰子（依其本爵特立無德之稱）自稱曰孤

（節）天子當依（扆上聲）而立（狀如屏風天子見諸侯則依而立負之而南面以對）諸侯北面而見（現）（諸侯）天子曰覲（秋見曰覲取其勤王之義）天子當宁（佇呂）（門屏之間外立以待諸侯之至）而立諸公東面諸侯西面曰朝（春見曰朝取其來朝之早）諸侯未及期（在期日前）相見曰遇（偶遇 及期曰…）相見於郤（隙）地（閒隙之地）曰會（聚）諸侯使大夫問於諸侯曰聘（比年小聘三年大聘小聘使大夫往大聘使卿往）約信曰誓（以言相要約爲信）涖（臨）牲曰盟

（節）諸侯見天子曰臣某侯某（擯者告天子之辭）其與民言自稱曰寡人（凡自稱皆曰寡人不獨與民言）

氏　亦稽古實之辭

其在凶服曰適（的）子孤。臨祭祀。內事曰孝子某侯某

諸侯推始封之君而祖之故稱曾孫　幽晦之義　復稱字者臣不名君也　繼先君之德

外事曰曾孫某侯某。死曰薨。復曰某甫復矣。既葬見

交國而見故曰類謁先君之善以謁謚亦曰類

天子曰類見。言謚曰類。諸侯使人使（去聲）於諸侯使者

惟上大夫可稱　（節）　幽深和敬　壯盛顯明　修飾齊一

自稱曰寡君之老。天子穆穆。諸侯皇皇。大夫濟濟（上聲）

翔集舒暢　趨走促數不爲容節　配　後

士蹌蹌（七良反）。庶人僬僬（子妙反）。天子之妃曰后。諸侯曰

扶　屬　服　齊

夫人。大夫曰孺人。士曰婦人。庶人曰妻。公侯有夫人

或因助祭或獻繭見天子　不足以任事婦足以事人

有世婦有妻有妾夫人自稱於天子曰老婦自稱於

他國之君　從君爲謙　已君　未成人之稱

諸侯曰寡小君自稱於其君曰小童自世婦以下自

言卑也　自稱其名（節）

稱曰婢子子於父母則自名也列國之大夫入天子

擯者稱其人曰某國之士　重也諸侯爲天子之臣已又爲諸侯之臣　在己國與人語

之國曰某士自稱曰陪臣某於外曰子亦擯者辭於其國

從此自稱　名（節）天子無外安得言出諸侯惟死生然後有生名天子之

曰寡君之老使者自稱曰某天子不言出諸侯不生

足以君天下而至出諸侯德不足名君子而生名君子不親惡故也（節）

名君子不親惡諸侯失地名滅同姓名爲人臣之禮

明言其惡　君臣以義合不合則去

不顯諫三諫而不聽則逃之子之事親也三諫而不

天合無可去之義惟冀其感悟耳（節）

聽則號平聲泣而隨之君有疾飲藥臣先嘗之親有疾

飲藥子先嘗之（此臣子之分所當爲）醫不三世不服其藥（亦謹疾之道也）⊙儗人必於其倫（不以其類則有所褻）⊙問天子之年對曰聞之（謙不敢言）始服衣若干尺矣（衣之長短則知年之長幼）問國君之年長曰能從（事神之事）宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也問大夫之子長曰能御矣（御車）幼曰未能御也問士之子長曰能典謁矣（主賓客告請之事）幼曰未能典謁也問庶人之子長曰能負薪矣（庶人力役之事）幼曰未能負薪也⊙問國君之富數（上聲）（擧其地之廣狹而言）地以對山澤之所出（魚鹽蜃蛤金玉錫石之類）問大夫之富曰有宰食力（有宰則有采地食邑）

賦稅之力　祭服　借　上士三命得賜車馬故以車數對
祭器衣服不假。問士之富。以車數對。問庶人之富數
牧　節天子有天下故其祭無所不及
上聲　畜許又切　以對。天子祭天地。祭四方。祭山川。祭五祀
周　諸侯有國國必有方祭其所居之方而已　大夫有家但祭五祀
歲徧。諸侯方祀。祭山川。祭五祀。歲徧。大夫祭五祀歲
士不得立廟但祭先而已節　弃　不可復祀　祀典所有
徧。士祭其先。凡祭有其廢之。莫敢舉也。有其舉之。莫
不可輙弃　嘗祭　過也以爲享神神弗享也節
敢廢也。非其所祭而祭之。名曰淫祀。淫祀無福。天子
毛色純而不雜　養於滌　求得而用　節庶子不敢輙祭攝
以犧牛。諸侯以肥牛。大夫以索牛。士以羊豕。支子不
祭亦必告焉　節　凡牛一物皆美其祝號之辭　頭　足跡　豕
祭。祭必告于宗子。凡祭宗廟之禮。牛曰一元大武。豕

曰剛鬣（肥則鬣剛）。豚曰腯（突）肥（充滿）。羊曰柔毛（羊肥則毛細而柔弱）。雞曰翰音（雞肥則音長）。犬曰羹獻（犬肥可爲羹以獻）。

雉曰疏（踈）趾（雉肥則足開張）。兔曰明視（兔肥則目開而視明）。脯曰尹祭（敷割方正）。槁（乾）魚曰商祭（商度燥濕之宜）。鮮（仙）

魚曰脡（挺）祭（魚不餒敗則挺直）。水曰清滌（玄酒）（水可濯溉）。酒曰清酌（既泲而清者）。黍曰薌（香）合（黏聚不散其氣香）。粱曰

薌萁（萁葉亦香）。稷（粟）曰明粢（咨）（稷足以交神）。稻曰嘉蔬（苗蔬則茂盛）（加美）。韭曰豐本（根本豐盛）。鹽曰鹹鹺（才何）（鹹味之厚）

反。玉曰嘉玉（無瑕之玉）。幣曰量幣（中廣狹長短之度）（節）。天子死曰崩。諸侯曰薨。大夫

曰卒（終竟）。士曰不祿（不終其祿）。庶人曰死（澌盡無餘）。在牀曰尸（陳列在牀）。在棺曰柩（欲其久也）。羽鳥

曰降（如字）（降而下則死矣）。四足曰漬（自）（其體腐敗漸漬也）。死寇曰兵（死於寇難）（節）。祭王父曰皇祖考（曰皇曰王皆以君稱尊之至也）。王

母曰皇祖妣。父曰皇考。母曰皇妣。夫曰皇辟。壁 生曰

妣也　法也妻所法式

父曰母曰妻。死曰考曰妣曰嬪。壽考曰卒。短折市說反

夭横而死

節謂視天子也　朝祭服之曲領　頰下之貌不得平

曰不祿。天子視不上於袷劫不下於帶。國君綏妥視

看其面　平　旁視五步左右之間　上面者其氣驕知其不能下人矣　下帶者其神奪知其憂

大夫衡視。士視五步。凡視上於面則敖。傲下於帶則

在乎心矣　邪　節人君有命令大夫士相與肄習之　版圖文書之處　寶藏貨賄之處

憂。傾則姦。君命大夫與士肄。異在官言官。在府言府

車馬甲兵之處　君臣謀政之處　犬馬微賤不當言之於朝　止　回顧

在庫言庫。在朝言朝。朝言不及犬馬。輟朝而顧不有

他　他　止　鄙野　朝廷之上臣所當言

異事。必有異慮。故輟朝而顧。君子謂之固。在朝言禮

者皆禮也

問禮對以禮。大饗不問卜。不饒富。凡摯天子鬯。醲秬黍爲

(疏)祭帝於郊日月素定　以少爲貴不求備物　節摯與贄同執物以相見

酒芬香條暢於上下天子無
客禮以鬯爲摯者惟用告神

諸侯圭。卿羔。大夫鴈。士

命圭　群不失類知時而飛有行列有敘

且文飾　不能飛騰

雉。庶人之摯匹。木童子委摯而退。野外軍中無摯。以

奠子地　不敢與成人爲禮也

繁纓　射韝　箭

纓拾矢可也。婦人之摯。椇榛脯脩。棗

石李　似栗而小　脯肉脯也

取肉鍛治而
加薑桂乾之

皆主人之謙辭不敢以伉儷自期也

(疏)致

栗。納女於天子曰備百姓。於國君曰備酒漿。於大夫

曰備埽。去聲灑

(𥫗)

## 檀弓上第三

檀弓篇首言子游及篇內多言之疑是其門人所記

公儀氏仲子字蓋之同姓也 魯人知禮者以布廣一寸從項中前交於額又卻後繞於髻弓以仲子舍孫立庶子故爲過

公儀仲子之喪。檀弓免 禮之免以弔譏之 問焉。仲子舍其孫 適孫 而立其子。庶子 檀弓曰。何居。猶言何故 姬 我未之前聞也。趨而就子服伯子於門右。而問故 弓問 曰仲子舍其孫 適孫 而立其子 庶子 何也。伯子曰。仲 尚 子亦猶行古之道也。昔者文王舍伯邑考 文王長子 而立武王 微子舍其孫 適孫 腯 徒本反 而立衍 庶子 也。夫仲子亦猶行古之 檀弓然而 不復言子游疑而復求正非孔子明辨以示之孰知舍孫立子之爲非乎

節

子之於親不 道也。子游問諸孔子。孔子曰否。立孫。事親有隱而無 不分職守事事皆當理會無一定之方 犯。左右就養 去聲 無方。服勤至死。極其哀毀之節 致喪三年。事君有犯

臣事君各盡職守左右不得踰越而有一定之方　比方於親喪而以義並恩

而無隱。左右就養有方。服勤至死。方喪三年。事師無

無一定之方　身無衰麻心有哀戚　(節)寢所以安其家

犯無隱。左右就養無方。服勤至死。心喪三年。季武子

成寢而夾人之墓不仁也　才浪反　不改葬而又請合焉亦非孝也

成寢。杜氏之葬在西階之下。請合葬焉。許之。入

合葬是大　哭是細　法自周公始有合葬至今未改

宮而不敢哭。武子曰。合葬非古也。自周公以來。未之

(節)子思出妻

有改也。吾許其大。而不許其細。何居。姬 命之哭。子上

禮為出母齊衰杖期為父後者無服伯魚子上皆父後禮不當服　孔子　伯魚

之母死而不喪。門人問諸子思曰。昔者子之先君子

之喪出母賢者過之之事　子上名　服　子思難言伯魚之過孔

喪出母乎。曰然。子之不使白也喪之。何也。子思曰。昔

謂聖人之聽伯魚喪出母者以道揆禮而爲隆殺言 經所當隆從而隆父在爲出母服是也祀所當殺從而殺父卒不爲

者吾先君子無所失道道隆則從而隆道汚則從而

出母服是也 則自是爲母服

汚伋則安能爲伋也妻者是爲白也母不爲伋也妻

白爲父後而不當服 子思欲守禮故不爲出母加隆而使子服也

者是不爲白也母故孔氏之不喪出母自子思始也 (節)

拜賓以頭觸地哀痛之至也 先加敬於人後盡哀於己爲得序也 惻隱之發

孔子曰拜而后稽顙頹乎其順也稽顙而后拜頎 懇

哀常在親敬暫施於人爲極自盡之道亦與其易寧戚意 (節) 言即得者少孤不知其墓

乎其至也三年之喪吾從其至者孔子既得合葬於

塋域 封土爲壟孔子名 言其宦遊無定居也

防曰吾聞之古也墓而不墳今丘也東西南北之人

人不知而誤犯恐已或忘而難尋 封土 高

也不可以弗識 志 也於是封之崇四尺孔子先反門

人後（在後）雨甚句至句孔子問焉（問其後至之故）曰爾來何遲也曰防墓崩孔子不應三（自傷其不能謹於封築）去聲孔子泫胡犬反然流涕曰吾聞之古（言古人敬謹之至無事於脩也）不脩墓節

孔子哭子路於中庭（死於孔悝之難）有人弔者而夫子拜之（為其主）既哭進使者而問故使者曰醢之矣（言為衛人所醢也痛其禍而不忍食其似）遂命覆芳服反醢節

曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉（草根陳宿期年外也故不哭）節

子思曰喪三日而殯（襲歛衣衾之具）凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣（於死者無所欺於生者無所疑至）三月而葬（明器用器之屬）凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣喪三

年以爲極。句 亡則弗之忘矣。故君子有終身之憂而（既葬皂衣）（已葬而不忘親）（哀）

無一朝之患。故忌日不樂。（禍）（親之死日）（節）孔子少孤。不知其墓。（不知父墓所在）殯於（殯母喪）

五父（上聲）之衢。路人之見之者。皆以爲葬也。其慎（去聲）也（禮無外殯此蓋欲人疑問或有知者告之）（讀爲引）

蓋殯也。問於郰曼父之母。然後得合葬於防。（鄒）（萬）（甫）（殯引飾棺以輤葬引以柳翣　聖人人倫之至豈有終母之世不知父墓且母死殯於路衢皆非理也必記者之誤）（節）

鄰有喪。舂不相。里有殯。不巷歌。喪冠不緌。有虞氏瓦（去其飾也）（節）（陶）

（不用薪也）棺。夏后氏堲周。殷人棺椁。周人牆置翣。（稷）（火之餘燼泥土爲甎而周於棺外）（外棺）（柳衣用以障柩）（節）（如）周人以

殷人之棺椁葬長殤。以夏后氏之堲周葬中殤下殤。（十六至十九爲長殤）（十二至十五爲中殤八歲至

十二爲下殤　七歲以下爲無服之殤節　禹以治水得天下故尚水色　喪事
以有虞氏之瓦棺葬無服之殤夏后氏尚黑大事斂
墓　兵　黑色　湯以征伐得天下故尚金色
用昏戎事乘驪牲用玄殷人尚白大事斂用日中戎
白色　取火之勝金　赤馬
事乘翰牲用白周人尚赤大事斂用日出戎事乘騵
而黑鬣爲尾　節魯君哀公之曾孫　欲知居喪之禮
元牲用騂穆公之母卒使人問於曾子曰如之何對
參之子　曾孫　有声無聲　爲母　爲父　厚曰饘
曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊咨斬之情饘旃
稀曰粥　通以布爲幕覆棺諸侯之禮也　以綃爲幕僭天子之禮節
粥之食自天子達布幕衛也縿綃幕魯也晉獻公將
重耳申生異母弟即文公也　何不
殺其世子申生公子重平聲耳謂之曰子蓋盍言子之

志於公乎。世子曰。不可。君安驪姬。是我傷公之心也明其誤則姬必誅是使君失所安而傷其心也

重耳又勸奔他國

曰。然則蓋行乎。世子曰。不可。君謂我欲弒君也。天下

豈有無父之國哉。國皆有父行將何往吾何行如之。使人辭於狐突曰。將死而告違蓋與之永訣也申申生之傅

過

出奔以避禍

生有罪。不念伯氏之言也。以至于死。申生不敢愛其

危

狐突

謀

死。雖然吾君老矣。子少。國家多難。去聲伯氏不出而圖

吾君。伯氏苟出而圖吾君。申生受賜而死。再拜稽首

雖心有孝於理終非故謚爲恭以但能恭順於父而節

且行祥祭之禮

乃卒。是以爲恭世子也。魯人有朝祥而莫暮歌者。子

路笑之。夫子曰：由（子路名）。爾責於人，終無已夫（扶）。（言子路之笑為過甚也）三年之喪，亦已久矣。夫子路出，夫子曰：又多乎哉？（言去可歌之日又豈多有日月乎哉）踰月則其善也。（但更過一月而歌則為善矣）

（節）魯莊公及宋人戰于乘（去聲）丘（魯地）。縣（玄）賁（奔）父御（御車），卜國為右（車右）（縣卜皆氏也）。馬驚敗績（大崩）。公隊（墜）（公隊車而佐車授綏以登），佐車（副車也）授綏（升車之索）。公曰：末之卜也（言卜國微末無勇也）。縣賁父曰：他日不敗績，而今敗績，是無勇也。遂死之（二人遂赴鬬而死）。圉人浴馬，有流矢在白肉（馬股間肉）。公曰：非其罪也（馬之驚車之敗縣卜無罪而死至此而明）。遂誄之（誄其赴敵之功以為諡）。士之有誄，自此始也。

（節）曾子寢疾病（疾甚）。樂正子春（曾子弟子）坐於牀

下。曾元曾申坐於足。（元申皆曾子子也）童子隅坐而執燭。（不與成人並）童子曰。華而（畫飾美好）
睆。（新目平瑩）（呼板反）大夫之簀（簀也）（責）與。子春曰止。（使童子勿言）曾子聞之。瞿（如有所驚）（屨）然
（嘆而嘘氣之聲）（童子復言也）
曰呼。（吁）曰華而睆。大夫之簀與。曾子曰。然。斯季孫之（魯大夫）
賜也。我未之能易也。元起易簀。曾元曰。夫子之病革（急）
（亟）矣。不可以變。（動）幸而至於旦。請敬易之。曾子曰。爾之
愛我也。不如彼。（童子）君子之愛人也以德。細（小人）人之愛人也
（旦）（止）（此言曾子因童子之言而獲考終之正）
以姑息。吾何求哉。吾得正而斃焉斯已矣。舉扶而易

死（節）孝子匍匐而哭心形充屈如行窮途前無所去之地　目視不定之貌　如失

之友席未安而沒。始死充充如有窮。既殯瞿瞿　儚　如

物索之而不得　傍徨無依之貌　小祥　慨嘆日月之速

有求而弗得。既葬皇皇如有望而弗至。練而慨然。祥

情意寥廓不樂　（節）戰死者復以衣不以矢邾師雖勝而死傷者多軍中無衣故用矢　招魂　魯地

大祥　而廓然。邾婁　閭　復之以矢。蓋自戰於升陘　刑　始也

喪弔者以衰不以髽時家家有喪故髽而相弔

魯婦人之髽　莊　莊　反　○去　纚　露　髮髻　曰髽　而弔也。自敗於臺　孤　鮐　台

（節）字　子　容　夫子兄女也　救　汝　無

始也。南宮縚　明　之妻之姑之喪。夫子誨之髽曰。爾毋

太高　語助辭　太廣　榛木　簪　束髮垂餘之總

從從　總　爾。爾毋扈扈　戶　爾。蓋榛以為笄長　仗　尺而總

長八寸　（節）孟獻子　大夫　禫祭名　澹澹然平小之意　不作　雖比次婦人當御者猶不復寢

八寸。孟獻子禫。　大　感　縣　玄　○　設樂　而不樂。洛　比　畀　御而不

入夫子曰獻子加於人一等矣孔子既祥五日彈琴而不成聲以見餘哀未忘十日而成笙歌吹笙歌曲有子孔子弟子蓋既祥而絲屨組纓以絲為屨飾以組為冠飾

二者言其變亡之速也死而不弔者三畏戰陳無勇而死厭壓○立巖牆壓而死溺舟行溺而死三者皆非正命制禮在所不弔

子路有姊之喪服可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也言兄弟少故重姊之服耳孔子曰先王制禮行道之人皆弗忍也稍知率性之道而行之皆有不忍於制之心子路聞之遂除之

太公封於營丘齊地比畀及五世皆反葬於周以從先公之兆子孫不敢忘本也君子曰樂岳

悅 由 起 遺 狐生樂於丘死猶

樂洛其所自生禮不忘其本古之人有言曰狐死正

正其首以向不忘本也故以仁目之 節 孔鯉 出母無禫伯魚夫子爲後之子期可無哭

丘窟藏之地首去聲仁也伯魚之母死期朞而猶哭夫子聞

悲恨之聲

之曰誰與平聲哭者門人曰鯉也夫子曰嘻希其甚也

節 兩起而崩 疑節

伯魚聞之遂除之舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從

始有祔葬 節 節 存身

也季武子曰周公蓋祔曾子之喪浴於爨室大功廢

所習 口所習 節 子張子 告 行盛德

業或曰大功誦可也子張病召申祥而語去聲之曰君

立有始有卒故曰終 與羣物同朽腐故曰死 自信其近於君子也節 初死以禮則未假沒其

子曰終小人曰死吾今日其庶幾乎曾子曰始死之

新以情別未忍弃其舊故就閣上所餘脯醢爲奠節　細民居於陋巷不見禮儀而鄙朴無文故

奠其餘閣庋置飲食者也與平歟耳曾子曰小功不爲位也者

譏小功不爲位是委巷之禮　嫂叔無服爲位而哭所以篤兄弟内喪之親有相爲娣姒之義不敢以己之無服先之

是委巷之禮也子思之哭嫂也爲位婦人倡踊申祥

子游之子申祥妻之昆弟節　直

之哭言思也亦然古者冠縮縫今也衡橫縫故喪冠

古則吉凶冠同直縫節　中

之反吉非古也曾子謂子思曰伋吾執親之喪也水

幾於滅性矣　太過

漿不入於口者七日子思曰先王之制禮也過之者

裁抑　及　引進　至

俯而就之不至焉者跂棄而及之故君子之執親之

中制也　倚杖　節

喪也水漿不入於口者三日杖而后能起曾子曰小

日月已過始聞其死追而為之服也大功以上則然小功輕故不稅

功不稅(他外反)則是遠兄弟終無服也而可乎伯高之

鄭不知何人意必與

喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘(去聲)馬而將之孔

孔子使者　賻賵者　貨　五匹　四馬

子曰異哉徒使我不誠於伯高

禮在誠不在物冉子徒以財行禮容使夫子不得盡誠於伯高　鄭

伯高死於衛赴於孔

告死

子孔子曰吾惡(烏)乎哭諸兄弟吾哭諸廟父之友吾

兄弟本內親也　父友聯於父外親也

哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外

師授業其親視父　友輔仁其親視兄弟

所知吾哭諸野於野則已疏於寢則已重夫由賜也

泛交者　若哭伯高於野則已疏於寢則太重

見我吾哭諸賜氏遂命子貢為之主曰為(去聲)爾哭也

為子貢而來則弔小之禮在子貢

知伯高而來則傷死之禮在伯高或拜或不拜凡以稱情耳

來者。句 拜之。知伯高而來者勿拜也。（節）曾子曰。喪有疾 居喪而遇疾

食肉飲酒。必有草木之滋焉。以爲薑桂之謂也。（節）子夏

此皆慮其不勝喪而已 味 草之滋木之滋

喪 平聲 其子而喪 去聲 其明。曾子弔之曰。吾聞之也。朋友

以哭甚故喪明也

喪明則哭之。曾子哭。子夏亦哭曰。天乎。予之無罪也。

怨於天悲其無罪

曾子怒曰。商。女 汝 何無罪也。吾與女事夫子於洙泗

子夏名 魯二水名

之間。退而老於西河之上。使西河之民疑女於夫子。

子夏所居 不推尊夫子使人疑夫子無

以異於子夏 居親之喪民無見稱 四八子

爾罪一也。喪 平聲 爾親使民未有聞焉。爾罪二也。喪爾

而至於喪明其愛子過於愛親可知

子。喪爾明。爾罪三也。而曰爾何無罪與平聲子夏投其

言久不親交遊　獨

杖而拜曰。吾過矣。吾過矣。吾離去聲羣而索悉名反居亦

有罪而不自知節　旦　正寢中　似有疾故問之　中門外　似有喪故問之

已久矣。夫晝居於內。問其疾可也。夜居於外。弔之可

喪憂　齋戒

也。是故君子非有大故。不宿於外。非致齊齋也。非疾

節　名柴　子皋哭無聲而淚出如血痛之至

也。不晝夜居於內。高子皋之執親之喪也。泣血三年。

也　大笑露齒微笑不露齒　言人不能也節喪服　合　物謂升縷法制長短幅

未嘗見現齒。君子以為難。衰與其不當去聲物也。寧無

數也　喪服宜微密邊必正不可偏倚　大功雖極宗可著其服而為勤勞之事節　舊所

衰。齊咨衰不以邊坐。大功不以服勤。孔子之衛。遇舊

(舍館之主人)館人之喪入而哭之哀出使子貢說(脫)驂而賻之(馴馬曰驂貨財曰賻)子
貢曰於門人之喪未有所說驂說驂於舊館無乃已(太)
重乎夫子曰予鄉(去聲)者入而哭之遇於一哀而出涕(從自也若不賻是於死者無故舊之情而此涕爲無從而出也)
予惡(去聲)夫涕之無從也小子行之(必當行賻禮)孔子在衛
(送其親就孝)有送葬者而夫子觀之曰善哉(善其哀)爲喪乎足以爲法矣(可則)
小子識(志)之(記)子貢曰夫子何善爾也曰其往也如慕(攀號不忍之形)
其反也如疑(不審神來與否)此孝子不忍死其親之至情子貢曰豈若速反而虞(知其禮之常而不察其情之至矣)

（見如慕如疑死亦不易言）（節）（獻謹）

（虞祭）乎子曰小子識（志）之我未之能行也顏淵之喪饋

（祭之肉）祥肉孔子出受之入彈琴而后食之（以和平之聲散感傷之情）（節）孔子與門人立

（叉手以右手在上）拱而尚右二三子亦皆尚右孔子曰二三子之嗜（好）學

也（節）我則有姊之喪故也二三子皆尚左孔子蚤（早）作（起）負（反）

（杖以扶身）手曳杖消（寬縱自適之貌）搖於門歌曰泰山其頹乎梁（棟梁之木）木其壞乎哲

（死）人其萎乎既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其

（泰山爲衆山所仰梁木亦衆木所仰而放木猶哲人爲衆人所仰望而以放效也）

頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放（上聲）

夫子殆將病也遂趨而入（幾）夫子曰賜爾來何遲也夏后氏殯於東階之上（殯於阼者子不忍死其親示猶在阼以為主）則猶在阼（主階）也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也（夾於主階賓階之中）周人殯於西階之上則猶賓之（如客）也而丘也（孔子名）殷人也予疇昔之（言昨夜）夜夢坐奠於兩楹之間（錯）（知是嚴）夫明王不興而天下其孰能宗予（誰能尊己而使南面坐於尊位此必殯之兆也）（又自解夢奠之占云）予殆將死也蓋寢疾七日而沒（節）孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子之喪顏淵若喪子而無服（如）（亦如喪子而無服）喪子路亦然請喪夫子

如（所謂心喪）（節）（以素爲褚褚外加牆）（車邊置翣 以繩維柩）

若喪父而無服。孔子之喪。公西赤爲志焉。（卌三代之制以章明志識）飾棺牆置翣。設披（彼義反）周也。（周制）設崇。（乘車所建旌旗刻繒爲崇）殷也。綢（叨）練設旐。（盛旌竿以素錦杠首設長旐 直小反）夏也。（節）

子張之喪。公明儀爲志（識）焉。褚幕丹質。蟻結于四隅。殷（褚覆棺之物似幕形以丹質爲之畫蟻形交結四角 用殷禮）士也。（節）子夏問於孔子曰。居（處）父母之仇（讐）如之何。夫子曰。

寢苫（詩古反 以喪禮自處）枕干。（以戎事自防）不仕。弗與共天下也。（言不與並生）遇諸市朝。不反（不待反求）兵而鬬。（兵器素佩以兵自隨）曰。請問居昆弟之仇如之何。曰。仕弗與共國。

銜君命而使。（去聲）（不以私讐妨公事）雖遇之不鬬。曰。請問居從（去聲）父昆弟

之仇如之何。曰。不爲魁。主人能。則執兵而陪其後。孔子之喪。二三子皆絰而出。

弔喪加麻者出則易之今出而不免絰以隆師也羣弟子相爲朋友之服則否

羣居則絰。出則否。易。其墓

易謂芟治草木不使荒穢

非古也。

古者殷以前墓而不墳不易治也

子路曰。吾聞諸夫子。喪禮

無財則禮或有不足哀敬則可以自盡者豈可使有不足

與其哀不足而禮有餘也。不若禮不足而哀有餘也。祭禮。與其敬不足而禮有餘也。不若禮不足而敬有餘也。曾子弔於負夏。

負夏衛地曾子弔適值葬前一日主人已祖奠婦人降而階間主人榮曾子之至故奠推柩反內受吊殺婦

主人既祖。填奠池徹推柩而反

令復於堂以辟柩至明日復行遣奠之禮

之降婦人而後行禮。從者曰。禮與。曾子曰。夫祖者且

曾子言祖爲且是且還柩將行未是

首 自殺 助 節

實行何爲不可復反

也且胡爲其不可以反宿也從者又問諸子游曰禮

節曾子所答非是故從者又以問子游

與子游曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客

自牖下而戶內而阼而客位而庭而墓皆節遠於一節此謂有進無退言其推

位祖於庭葬於墓所以即遠也故喪事有進而無退

極而反之曾子聞此方悟已說之非而言子游所說出祖之事勝於己多稱勝也

曾子聞之曰多矣乎予出祖者節曾子襲裘而弔子游

凡弔喪之禮主人未變服前弔者吉服故裼裘而弔是也主人變服後弔者雖着朝服而加武以経故襲裘帶経而入是也曾子徒知喪事爲凶而不知始死則

裼裘而弔曾子指子游而示人曰夫夫也爲習於禮

者如之何其裼裘而弔也主人既小斂袒括髮子游

從吉也所以始非子游而終善之也

趨而出襲裘帶経而入曾子曰我過矣我過矣夫夫

是也子夏既除喪而見（現）予之琴和（調）之而不和彈之而不成聲（餘哀未忘）作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也（礼當除喪不敢過其月）

子張既除喪而見予之琴和（調）之而和（與）彈之而成聲（哀已盡）作而曰先王制禮不敢不至焉（礼必三年而除喪不敢不勉而至此月日也）

司寇惠子之喪（衛將軍文子彌牟之弟惠子廢適子虎立）子游爲（去聲）之麻衰牡麻絰（吉服布爲衰以雄麻爲絰）文子（文子名）辭曰子辱與彌牟之弟游又（下）爲之服敢辭（辭其服）子游曰禮也（特爲非禮之服以譏之非真礼也）文子退反哭子游趨（走）而就諸臣之位（在門東而南近門）文子又辭曰子辱與彌牟之弟游又辱

為之服又辱臨其喪敢辭（辭其立於臣位）子游曰固以請（文子覺其譏矣）文子退扶

適的子南面而立（正喪主之位）曰子辱與彌牟之弟游又辱為之

服又辱臨其喪虎也（惠子適子名）敢不復位（就喪主之位）子游趨而就客位（門東近北節禮之正）將

（也即彌牟）（礼無弔人於除喪之後亦無除喪後受人之弔也）（文子之子）（不純吉亦不純凶）

軍文子之喪既除喪而后越人來弔主人深衣練冠

待于廟（神主所在）垂涕洟（不哭而垂涕悲已過而哀未忘也）子游觀之曰將軍文氏之子其庶幾（近於禮也善其處）

（禮之變）（雖無此禮而為之禮）（舉動皆中節）（子生三月而父名之）（少時便稱其甫五十矣）

乎亡於禮者之禮也其動也中（去聲）幼名冠（去聲）字五十

（乃伯仲死諡在諡死皆周道）（節 [illegible] 節）（[illegible]）

以伯仲死諡周道也絰也者實也（言孝子有忠實之心）揜中霤

坎以床架坎上尸於床上浴之令汁入坎

而浴。毀竈以綴拘足。足冷踡不可着屨用毀竈之甓綴足令直可着屨及葬。殷人請於

廟至葬則毀廟門西牆而出

毀宗躐行出于大門。殷道也。學者行之。子柳之母死。

學於孔子者行之 節 魯叔仲皮之子

子柳弟也 喪事合用之物 言無財爲用 嫁之也

子碩請具。子柳曰。何以哉。子碩曰。請粥育庶弟之母。

子柳曰。如之何其粥人之母以葬其母也。不可。既葬

以貨財助喪事曰賻

子碩欲以賻布之餘具祭器。子柳曰。不可。吾聞之也

惡因死者而爲利 此見古人安貧守禮如此 節 圖

君子不家於喪。請班諸兄弟之貧者。君子曰。謀人之

衆死而義不必獨生焉得不死 國危而身不可獨存安得不亡 節 登

軍師敗則死之。謀人之邦邑危則亡之。公叔文子升

於瑕丘。蘧伯玉從。（去聲）文子曰。樂哉斯丘也。死則我欲葬焉。（名瑗二子皆衛大夫）（欲奪人之地爲身後計）蘧伯玉曰。吾子樂之。則瑗（于願反）請前。（言文子樂於瑕丘）（請先行以去惡其事而不欲聞也（節）地名）

弁人有其母死而孺子泣者。（泣聲若孺子無長短高下之節）（續）孔子曰。哀則哀矣。而難爲繼也。夫禮爲可傳也。（流於後）爲可繼也。（續於前）（若孺子之泣無節則不可傳而繼矣（節））故哭踊有節。

叔孫武叔之母死。既小斂。舉者出。（舉尸以出）（句）尸出戶。（句）袒。（句）（露臂）且投其冠。括髮。（括髮當在小斂後尸出前今武叔待尸出戶然後袒括失禮節矣故子游受而以譏之也）子游曰。知禮。（節）

扶君。（若疾時）卜（僕）人師扶右。（僕人之長 扶其右体）射人師扶左。（射人之長 扶其左体）君薨以是舉。（君死甚己但用此人（節））

從（去聲）母之夫。（母之姊妹）舅之妻。（母之兄弟）二夫人相爲（去聲）服。（無服）

所以禮經不載　緦麻〔平〕　給於趨事　語助
君子未之言也。或曰同爨緦。喪事欲其縱縱爾。吉
從容中禮　急　躐節次　雖有
事欲其折折提爾。故喪事雖遽其既反不陵節。吉事雖
立而待事之時不可失於怠惰　太舒　細人之為　君子行禮之道得緩急之中〔節〕
止不怠。故騷騷爾則野。鼎鼎爾則小人。君子蓋猶猶
棺衣之屬　嫌不以久生期其親　所謂交衿衾冒死而后制者也
爾。喪具。君子恥具。一日二日而可為也者。君子弗為
〔節〕　雖異出恩在一同親　與子同服　雖同
也。喪服兄弟之子猶子也。蓋引而進之也。嫂叔之無
名義在可嫌　不相為服　已嫁則服輕　言其夫受之而服
服也。蓋推而遠去聲之也。姑姊妹之薄也。蓋有受我而
為杖期以厚之　〔節〕　〔節〕
厚之者也。食於有喪者之側。未嘗飽也。曾子與客立

門弟子　去
於門側其徒趨而出曾子曰爾將何之曰吾父死將
所寓館舍
出哭於巷曰反哭於爾次曾子北面而弔焉孔子曰
謂以禮往送死者極以死者之禮待之是無愛親之心　行　往　極以生者之禮待之是無
之死而致死之不仁而不可爲也之死而致生之不
燭理之明　行　簠簋之屬　無縢緣　死器無光之沬
知去而不可爲也是故竹不成用瓦不成味沬木不
雖斲之文　不可彈　調　無簨虡之
成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和有鍾磬而無簨
枸抑不可致于死此皆不致死亦不致生以神明之道待之也
簨虡巨其曰明器神明之也有子問於曾子曰問聞
失位曰喪　之　腐
喪去聲於夫子乎曰聞之矣喪欲速貧死欲速朽有子

曰是非君子之言也曾子曰參（曾子名）也聞諸夫子也有子又曰是非君子之言也曾子曰參也與子游聞之（援子游為證）有子曰然然則夫子有為（去聲）言之也（非正之言）曾子以斯言告於子游子游曰甚哉有子之言似夫子也昔者夫子居於宋見桓司馬（即桓魋）自為石槨（外棺）三年而不成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽為（去聲）桓司馬言之也南宮敬叔（魯大夫仲孫閱也）反必載寶而朝（欲賄君行賂以求復位）夫子曰若是其

貨也喪不如速貧之愈也喪之欲速貧爲敬叔言之
也曾子以子游之言告於有子有子曰然吾固曰非
嘉其所見之有據
夫子之言也曾子曰子何以知之有子曰夫子制於
皆有厚薄之度
中都四寸之棺五寸之椁以斯知不欲速朽也昔者
夫子失魯司寇將之荊蓋先之以子夏又申之以冉
適楚　先使子夏往　繼使冉有欲觀楚而謀
其可處之位
有以斯知不欲速貧也陳莊子死赴於魯魯人欲勿
鄭齊大夫名伯齊強魯仍不容略其赴
哭繆穆公召縣玄子而問焉縣子曰古之大夫束脩
以縣子知禮
十脡爲束

遺也人臣無外交束脩雖欲不以出境　當時

之問不出竟境雖欲哭之安得而哭之今之大夫交

君弱臣強大夫專盟會之事以與國君相交接此失禮之由也

政於中國雖欲勿哭焉得而弗哭且臣聞之哭有二

出於不能已也　出於不得已也

道有愛而哭之有畏而哭之公曰然然則如之何而

非所當哭之人哭於非所當哭之廟　勢之所迫　飾原憲

可縣子曰請哭諸異姓之廟於是與哭諸縣氏仲憲

言於曾子曰夏后氏用明器示民無知也殷人用祭

以不堪用之器送之使民知死者之無知　以祭器之可

用者送之使民知死者之有知　明器祭器並用　不以爲有知亦不以爲無知　以其

器示民有知也周人兼用之示民疑也曾子曰其不

非言也　夏殷所用各是時王之制非謂有知無知也若如憲之言則夏后氏何爲而忍以無知待其

然乎其不然乎夫明器鬼器也祭器人器也夫古之

親乎

人胡為而死其親乎。公叔木（式樹反）有同母異父之昆（註衛公叔文子之子）弟死，問於子游。子游曰：其大功乎。（同父母之兄弟期，則此同母異父者當降而為大功也）狄儀有同母異父之昆弟死，問於子夏。子夏曰：我未之前聞也。魯人則（子夏舉以答狄儀）為之齊衰。狄儀行齊衰。今之齊衰，狄儀之問也。（因狄儀此問而今皆行之）

（疏）子思之母死於衛，柳若謂子思曰：子，聖人之後也，四方於（凡所行禮，四方人觀之以為法則）子乎觀禮，子蓋慎諸。（慎於禮而行勿不踰也）（諸，語助）子思曰：吾何慎哉？吾聞之，有其禮，無其財，君子弗行也。（則非得行其禮）有其禮，有其財，無其時，君（時不可為）（子思禮所得為）

子弗行也。吾何慎哉。縣子瑣曰。吾聞之。古者不降。上

於母禮所得為財亦能備而特弗可行 節

殷世以上貴不降賤上謂

下各以其親。滕伯文為孟虎齊衰。其叔父也。為孟皮

叔伯下謂旁子弟各以本屬之親輕重服之

虎為叔父

齊衰其叔父也。后木曰。喪吾聞諸縣子曰。夫喪不可

文為叔父

節 魯孝公子

買棺時外內皆要精好

不深長思也。買棺外內易。異 我死則亦然。曾子曰。尸

此是孝子當為事非是父母豫為而曰我死亦然記禮者譏其失言

節

未設飾故帷堂。小斂而徹帷。仲梁子曰。夫婦方亂。故

節

帷堂。小斂而徹帷。小斂之奠。子游曰。於東方。曾子曰

節

於西方。斂斯席矣。小斂之奠在西方。魯禮之末失也

節

縣子曰。綌衰繐裳非古也。綌葛之粗而郤 繐布之細而疏 節 五服一以麻各有升數若綌衰繐裳取輕涼非古制

子蒲卒。哭者呼滅。子皋曰。若是野哉。哭者改之。滅子蒲名復則呼名哭豈可呼名 鄙野而不達於禮 節

杜橋之母之喪宮中無相以為沽也。孝子喪親悲恋迷不復自知禮節事儀皆須人相導 沽粗略也

夫子曰。始死羔裘玄冠者易之而已。羔裘玄冠夫子不以弔。乃朝冠養疾者著之治死則易朝服著深衣將有不易者故記者又引言之 節

子游問喪具。送終儀物 夫子曰。稱家之有亡。亡無 子游曰有無惡乎齊。何以為厚薄斟量 惡烏

夫子曰。有毋過禮。苟亡矣。斂手足形還旋葬縣玄棺而封。還葬謂斂畢即舁入壙而待日月之期 以手縣繩而下不設碑繂 無財不可為禮 封窆之 人豈有非之者哉。

司士賁告於子游曰。請襲賁司士名 禮始死尸置地復而不出襲

於衆故責以請所出於子游不據禮答而輒諾故縣子譏之

於㓝。子游曰。諾。縣子聞之曰。汰哉叔氏。專以禮許人
於大 子游字 好禮者以自任

言其多於禮也

宋襄公葬其夫人。醯醢百甕。曾子曰。既曰明器矣。而

節 家臣 下士 還 四方賻布 善其能襲 節 葉

又實之。孟獻子之喪。司徒旅歸四布。夫子曰。可也。讀

只賵主人之送葬既受則書其名與物于方版柩行讀之 既奠而又讀 節 齊大夫

賵。曾子曰。非古也。古者奠之而不讀。是再告也。成子高寢疾。

慶遺去聲入請曰。子之疾革亟矣。如至乎大病。則如之

入臥內請問遺命 急 死也

何。子高曰。吾聞之也。生有益於人。死不害於人。吾縱

不封殖人耕墾之地

生不能利澤及於人

生無益於人。吾可以死害於人乎哉。我死則擇不食

選 不耕墾之

之地而葬我焉（也〔節〕）。子夏問（問當作聞）諸夫子曰。居君之母與妻之（君母君妻皆服齊衰不杖期然恩義則淺）喪。居處言語飲食衎（和適之貌）（苦旦反）爾。賓客（〔節〕朋友自遠方而來）至無所館。夫子曰。生於我乎館（舍）。死於我乎殯。國子高（葬〔節〕）（即成子高）曰。葬也者藏也。藏也者。欲人之弗得見也。是故衣（衣服）足以飾身（爲身之飾）。棺周於衣。椁（外棺）周於棺。土周於椁。反壤樹之哉（更封壤爲墳種樹以標之〔節〕）。孔子之喪有自燕（平聲）來觀者舍於子夏氏。子夏曰。聖人之葬人與（子以爲聖人之葬人乎）（旋辭）（平聲）。人（次人）之葬聖人也（人之葬聖人也）（謙辭也）。子何觀焉。昔者夫子言之曰。吾見封之（言封土有四者之形）（築土爲壇）

如堂之高
若堂者矣見若坊
防 平易殺而南北長也
者矣見若覆
方救反 夏
屋者矣 家屋下也
上狹如刃 二者功力多而難成此則儉而易就故俗謂之馬鬣封馬鬃鬣之上肉薄封形似之
今封築孔子之墓
若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也今一日而三
一日三次斬板即封畢而止 庶幾
乎哉疑辭亦謙不敢質言節卒哭後以葛易首麻經唯麻帶不變節五
斬板而已封尚行夫子之志乎哉婦人不葛帶有薦
殺新熟而薦禮如月朔之奠節 節 節
新如朔奠既葬各以其服除池視重霤
重平聲 霤生時屋有重霤死時
諸侯即造槨 漆之堅強 每一年一漆
輤車亦象之設池於車君即位而為椑
椑 歲一漆之
覆鱉甲之下牆帷之上
藏物於中節 杼戶齒 開飯含 杼戶足今直著屨 襲斂堂上設帷
藏焉復楔齒綴足飯
屑 拙 上聲 ○ 實米貝于尸口中設飾帷堂並
節 生時與佈人有恩識死宜使人赴告君大夫以上父兄命之節主侯
作復至帷堂六
並起 高祖以下廟
一時並起父兄命赴者君復於小寢大寢小祖

禮記考註

大祖廟　(節)　不可復備臨可無覆凡覆之者必祭肉　(節)

大祖庫門四郊喪不剝奠也與(平聲)祭肉也與既殯旬

分列暴乾　爲棺之材　以象朝時之食　以象夕時之食　(節)未殯哭不絕聲既殯哀至則哭矣

而布材與明器朝奠日出夕奠逮日父母之喪哭無

無時也　小祥後爲君出使反必祭告使親知其已反(節)小祥以練爲中衣　淺絳色　領及袪衣之緣　小祥後男子去首

時使必知其反也練練衣黃裏縓(七絹反)緣(去聲)葛要(去聲)

麻絰惟餘要葛　飾　瑱充耳吉時君大夫士皆用之縣於君者爲之初喪去飾無瑱小祥後微飾用角

絰繩屨無絇(節)角瑱(吐練反)鹿裘衡(橫)長袪(袖口)袪(之緣)裼之

可也(節)冬時喪衣裏用鹿皮小祥後易橫廣者又設袪漸向吉故加裼

親在殯不出弔於兄弟有同居之義故雖

有殯聞遠兄弟

緦亦往哭之至則雖鄰不往　(節)死者既有之知識其兄弟雖與之不同居義

之喪雖緦必往非兄弟雖鄰不往所識其兄弟不同

皆當弔所以哀死者之情義也(節)　水牛兕牛之革耐濕故爲親身之棺二革合被爲一重

居者皆弔天子之棺四重(平聲)水兕(似)革棺被之其厚

杝木亦耐濕為三重梓木為屬棺大棺　四方悉周匝也　直　以小要

三寸。杝（移）棺一。梓棺二。四者皆周。棺束。縮二。衡（横）三。

衽合棺與蓋之際　天子用柏木之頭為椁　（節）　弁之

衽。每束一。柏椁以端長（去聲）六尺。天子之哭諸侯也。爵

色如爵　緅衣也　此記者之言非或人之說（節）

弁絰紂（緇）衣。或曰。使有司哭之。為（去聲）之不以樂食。天

用木叢棺而四面塗之　輴車載柩畫轅為龍　斧覆棺之衣為斧文從椁上覆於棺　又四注為屋

子之殯也。菆（才官反）塗龍輴（春）以椁。加斧于椁上。畢塗

以覆於上而下四面盡塗之　分別異姓同姓為位以哭　（節）

屋。天子之禮也。唯天子之喪。有別（彼列反）姓而哭。魯哀

誄列其生之實行大聖之行豈容盡列但言天不留此老成而無有佐我之位以寓傷悼之義

公誄孔丘曰。天不遺耆老。莫相（去聲）予位焉。嗚呼哀哉

（節）　喪冠　傷袒宗眞業

尼父（上聲）。國士大縣邑。公卿大夫士。皆厭（于葉反）冠。哭於

虧損 自貶損也 傷土地封疆之侵削

大泰廟三日。句君不舉。或曰。君舉而哭於后土。孔子

社也節哭非其地

又且含辛使人驚 節 以物遺人曰稅身未顯者內不可專家財外不可私恩惠 節

惡野哭者。未仕者不敢稅人。如稅人則以父兄之命

君與諸臣有哭踊之礼雖依次序位踊則不容先後節大祥 縞冠 禫后一月也則可作樂 節慕之小者罷之頻

士備入。而后朝夕踊。祥而縞。是月禫。徙月樂。君於士

故承塵 節

有賜帟。亦

## 檀弓下第四

言送殤遣車之禮君謂國君 載遣奠祭牲送亡者 車言五等諸侯

君之適長殤車三乘。公之庶長殤車一乘。大夫之適

節 受命於君名達於上 以君恩之厚節

長殤車一乘。公之喪諸達官之長杖。君於大夫將葬

弔於宮及出命引之三步則止如是者三君退朝
殯宮 柩已行孝子攀號不忍君命引之奪其情也 □奪中遂行 □命 誤明
於朝廟之時 及弔於次舍 節始衰之年 不徒行遠也 不以筋力爲禮節
亦如之哀次亦如之五十無車者不越疆而弔人季
適有齊衰之服遂服以問疾 禮
武子寢疾蟜 矯 固不說 脫 齊 咨 衰而入見曰斯道也
大夫之門不當釋凶服惟君門脫耳 美 言失禮之
將亡矣士唯公門說 脫 齊衰武子曰不亦善乎君子
顯者人皆可知失禮之微者惟君子能表明之 武子之門 節 弔於主人或有殯歛之事
表微及其喪也曾點倚其門而歌大夫弔常事而至
則擯者以其事告若非當事下堂迎之 歛 無外事
則辭焉弔於人是日不樂婦人不越疆而弔人行弔
皆爲餘哀未忘 節 引柩車之索
之日不飲酒食肉焉弔於葬者必執引 去聲 若從柩及

壙（上聲）皆執紼（引棺索 節）。喪公弔之（國君弔諸臣之喪，主人當往拜謝），必有拜者（若無主後），雖朋友州里舍人（同州及典喪人往拜可也）

可也。弔曰寡君承事（來承助喪事），主人曰臨（謝其屈臨之惠 節）。如字 君遇柩於路，必使（此謂臣民之微賤者 君惠）

民有父母恩 （節）適子為主，庶子卑賤，不敢為主受弔

人弔之。大夫之喪，庶子不受弔。（節）聞妻兄弟喪，未往弔時禮也 妻之昆弟為父（妻之父）後者

正寢 朔服男緦敘命已了，為主受弔拜賓 謂子之父即哭妻兄弟者

死，哭之適（的）室，子為主，袒免（問），哭踊，夫入門右，使人

弔 交游謂狎 昆父

立於門外告來者，狎則入哭。父在，哭於妻之室；非為

別于適（節） 異閭 無殯有室猶殯宮

父後者，哭諸異室。有殯，聞遠兄弟之喪，哭于側室；無

也 寢 （節）

側室，哭于門內之右。同國則往哭之。子張死，曾子有

以朋之服哭朋友之喪踰禮已甚　止之　以左

母之喪，齊衰而往哭之。或曰：齊衰不以弔。曾子曰：我

（義隆往哭而不行弔禮）

弔也與（平聲）哉。節　有若之喪，悼公（哀公之子）弔焉，子游擯由左。齊穀（贊相禮事立尊右公在右爲尊節）

告王姬之喪，魯莊公爲之大功。（襄公夫人）或曰：由魯嫁，故爲之（自魯而嫁故爲姊妹大功之服）

服姊妹之服。或曰：外祖母也，故爲之服。（禮也）（或人不知以爲外祖服小功喪也）節　晉獻公之喪，

秦穆公使人弔公子重耳，（重耳逃難在狄）且曰：寡人聞之，（使者傳穆公之言）亡國恒於（死生交代之際）

斯，得國恒於斯。（指重耳）雖吾子儼然（端靜持守）在憂服之中，喪（去聲）（失位）亦不

可以久也，（勉其奔喪反國以謀襲位）時亦不可失也，（此時秦亦有納之志）孺子其圖之。以告舅犯。（重耳舅字子犯）舅犯

曰孺子其辭焉(言當辭而不受)喪(去聲)人無寶仁親以爲寶(失位去國之人無以爲寶 仁愛思親乃其寶也)父死之謂(言是凶禍大事)何又因以爲利(反國之利)而天下其孰能說(天下之人誰能解說我爲無罪乎)(如字)之孺子其辭焉

公子重耳對客曰(謝其來弔)君惠弔亡臣重耳身喪父死不得(言出亡在外不得居喪次也)與(去聲)於哭泣之哀以爲君憂(致君憂慮我也)父死之謂何或敢有他(求位)志(之志 辱君恤弔之義)以辱君義稽(頭至地)顙而不拜(不成拜)哭而起起而不私(不再與使者私言)子顯(使者名)(洛 去)以致命於穆公(仁愛)穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不(爲後者成拜)拜則未爲後也故不成拜哭而起則愛父也(哀痛其父)起而不(不私)

真命者言是無反國之意是遠利也(鄭) 朝夕哭之時必褰開其帷

私則遠[去聲]利也。愛父遠利皆仁者事 帷[音維]殯非古也。自敬姜之哭

避嫌不復褰帷 (鄭)孝子之哀發於天性之極至豈可止過聖人制禮以節其哀蓋順以變之 念父母生己

穆伯始也。喪禮哀戚之至也。節哀順變也。君子念始

不忍以死傷生 愛親 行禱五祀求復其生 望其自陰而來

之者也。復盡愛之道也。有禱祠之心焉。望反諸幽求

向 陰 以頭觸地無復禮容

諸鬼神之道也。北面求諸幽之義也。拜稽顙哀戚之

痛 哀痛之甚者 實米與貝含死者口中 空 非飲食之

至隱也。稽顙隱之甚也。飯[上聲]用米貝弗忍虛也。不以

道用此美潔之物以實之 喪禮銘曰某氏某之柩旌所以記其事 形貌不見

食道用美焉爾。銘明旌也。以死者為不可別已。故以

記 錄其名 則不敢遺送死之道所以為盡也

其旗識[式志反]之。愛之斯錄之矣。敬之斯盡其道焉耳。

禮記攷詁

重平聲 主道也。殷主綴 拙 重焉。綴此重懸於新死者所殯之廟 周主重
士重木長三尺始死作重以依神雖非主而有主之道 周人虞而作主徹
徹焉。奠以素器，以生者有哀素之心也。唯祭祀之禮
重埋之 凡物無飾曰素 哀痛無飾
言祭祀者禮則必自盡以致其文 歆
主人自盡焉爾，豈知神之所饗 亦以主人有齊 齋 敬
撫心為辟 跳躍踊 極 有數以為之準節 去衣投冠
之心也。辟 婢亦反 踊，哀之至也。有筭，為之節文也。袒括
形貌之變 悲哀慍恚孝子哀情之變 尋常衣服之華美
髮，變也。慍，哀之變也。去上聲 飾，去美也。袒括髮，去飾之
最甚 哀甚則袒 哀輕則襲 限 居喪冠服純凶至葬吾親已體魄中當以禮敬
甚也。有所袒，有所襲，哀之節也。弁絰葛而葬，與神交
以接於山川之神以素紵為弁以葛為絰不敢以純凶服接神示敬也 節 規矣
之道也，有敬心焉。周人弁而葬，殷人冔 火羽反 而葬。歠

歠粥時亡者之子 亡者之妻 家之長相此三人是大夫之家也其有 蔬飯 非

歠粥 主人主婦室老爲其病也君命食 嗣 之也反哭升

廟中 平生祭祀冠昏行禮之處 廟中 饋食供養之處 (節)

堂反諸其所作也主婦入于室反諸其所養 去聲 也反

賓弔者升自西階曰如之何主人拜稽顙當此時亡矣失之矣不可復見吾親矣哀痛甚也

哭之弔也哀之至也反而亡焉失之矣於是爲甚殷

賓就墓所弔主人 後主人回 殷禮太質弔於墓不知弔於家者情文兼備

既封 窆之 而弔周反哭而弔孔子曰殷已慤 殻 吾從周

(節) 國之北 殯猶南首未忍以鬼待親葬則終死事 通用 北方幽暗所以釋北首之義

葬於北方北首 北 首 向 三代之達禮也之幽之故也 (節)

窆之 用玄纁贈死者於墓野 祝先歸肅祭以安尸 孝人 特豕

封主人贈而祝宿虞尸既反哭主人與有司視虞牲

依神 坐神席 別令有司釋奠以禮地神爲親託體於此 虞祭

有司以几筵舍 釋 奠於墓左反日中而虞葬日虞弗

親無所歸　哭　祭以吉爲成卒哭之祭故曰哀薦成事也

忍一日離去聲也是日也以虞易奠卒哭曰成事是日

卒哭之祭　虞祭　祭

也以吉祭易喪祭明日祔于祖父告其祖以當遷他廟告新死者當入

變易常禮以有他故未及葬期而即葬其日尚淺不可無祭之往也　遇剛日而接連其祭至祔而止孝

此廟其變而之吉祭也比昇至於祔必於是日也接不

子不忍使其親一日無所依歸　善殷之祔者以不急於鬼其親也

忍一日末有所歸也殷練而祔周卒哭而祔孔子善

(節)　巫執桃祝執茢小臣執戈爲有凶邪之氣可惡辟祓之也

殷君臨臣喪以巫祝桃桃性辟惡鬼神畏之茢茢苕帚也除穢執戈惡

臨生惟執戈今加以桃茢　喪禮　惡死

之也所以異於生也喪有死之道焉先生之所難去聲

(節)將奉柩以朝祖　[illegible]

言也喪之朝也順死者之孝心也其哀離去聲其室也

故至於祖考之廟而后行。（訣別也）殷朝而殯於祖。（殷人尚質奉柩朝祖而遂殯於廟）周朝而遂葬。（節）孔子謂爲明器者（善夏之用明器從葬）知喪道矣。（知死喪之道）備物而不可用也。哀哉死者而用生者之器也。（非殷人用祭器從葬）不殆（幾）於用殉乎哉。（以人從死曰殉）其曰明器神明之也。（神明之道待之）塗車芻靈（以泥爲車束草爲人馬似人形）自古有之。明器之道也。孔子謂爲芻靈者善。（言亦明器之類）謂爲俑者不仁。（中古以木偶人有面目機發太似人至啟孔子惡其不仁末流必有以人殉葬者）不殆於用人乎哉。（節）穆公（魯哀公之曾孫）問於子思曰。爲（去聲）舊君反服。古與。（平聲）（儀禮齊衰章孟子言三有禮則爲之服然雖言何服之有與此章意似）子思曰。古之君子。進人以禮。（誠之所樂與也）退人以禮。（勢之所不得已也）故有舊君反服之禮也。今

之君子。進人若將加諸膝。（引之唯恐其不高）退人若將隊（墜）諸淵。（擠之唯恐其不深）（置之死地）毋（無）為

戎首。（發戎之首）不亦善乎。又何反服之禮之有。（節）（魯哀公之子之死）悼公之喪。季昭（康子曾）

子問於孟敬子曰。（孫名強）（武伯之子名捷）為君何食。敬子曰。食粥。天下之達（通）

禮也。吾三臣者之不能居公室也。（仲孫叔孫季孫）（敬子言我三家不能居公室以臣禮事君四方皆知之）四方莫不聞矣。勉（勉強）

而為瘠則吾能。（食粥　而為毀瘠之貌）毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉。（我　非真戚　真情處毀）

我則食食。（違禮而食食）（如字）（飯也）（節）衛司徒敬子死。（嗣）（司徒以官為氏）子夏弔焉。主人未小（未改服）

斂。絰而往。（子夏絰而往以非禮）子游弔焉。主人既小斂。子游出。絰反哭。（改服而加絰　入　中於禮）子

夏曰。聞之也與。（平聲）曰。聞諸夫子。主人未改服則不經。（節）

曾子曰。晏子可謂知禮也已。（齊大夫）（曾子稱其知禮）恭敬之有焉。（礼以恭敬爲本）有若曰。晏子一狐裘三十年。（裘貴輕新乃三十年而不易是儉於己也）遣（去聲）車一乘。（儉其親也）及墓而反。（窆訖即還儉於賓也）此三者皆儉而失禮

國君七个遣車七乘。大夫五个遣車五乘。（个包也遣奠牲體之數每車一乘則載一包大夫以上用大牢）晏子焉知禮。（曾子主權有子主經是以二端之論不合）

曾子曰。國無道君子恥盈禮焉。（愧）國奢則示之以儉。（過則矯之以不及）國儉則示之以禮。（不及則矯之以中）（節）

國昭子之母死。（齊大夫）問於子張曰。葬及墓男子婦人安位。子張曰。司徒敬子之喪。夫子相。（夫子相禮）男

子西鄉。夫聲 婦人東鄉。曰噫。毋無 曰。我喪也斯去聲 沾。覘
位乎東 位乎西 昭子聞子張言歎息而止之 盡也 讀為沾

言我為大夫今行喪禮人必盡
來覘覘當更改以示豈宜一循舊
爾專之賓為賓焉。主
爾當事主其事 使賓自為賓 吾
為主 昭子家男子婦人同居主位而西鄉 節

為主焉。婦人從男子皆西鄉。
徒為賓主之辨曾無男
女之嫌其失禮也不亦
甚乎

穆伯之喪敬姜晝哭。文伯之喪晝夜哭。孔子曰。知
孔子美之節 旦 哭夫以禮 哭子以情 中節矣

禮矣。文伯之喪敬姜據其牀而不哭曰。昔者吾有斯
按

子也吾以將為賢人也。吾未嘗以就公室。今及其死
知禮之人 平日未嘗與俱而觀其所行

也朋友諸臣未有出涕者而內人皆行哭失聲。斯子
感恐出涕 去聲

失親賢之禮 ㊣節 葬以斂也 康子之從祖母

也必多曠於禮矣夫季康子之母死陳褻衣敬姜曰

服飾 客 森然法度之語

婦人不飾不敢見舅姑將有四方之賓來褻衣何爲

㊣節 號慕

陳於斯命徹之有子與子游立見孺子慕者有子謂

常 喪禮之有踊我常不知其何爲而然 除 哀

子游曰予壹不知夫喪之踊也予欲去去聲之久矣情

踊 亦如孺子之慕 慮賢者之過於情立哭踊之節以殺其情 慮不肖者之不及

在於斯其是也夫子游曰禮有微也猶殺情者有以故

情與起哀絰之物使之睹服思哀 徑率行之或哀或不哀漫無節制 中國禮義之道則不如是

與物者有直情而徑行者戎狄之道也禮道則不然

外境會心 語助辭陶 情暢則口歌咏 咏歌不足漸至動搖身體手舞足蹈 哀樂相生 外境遷心

人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶猶搖斯舞舞斯慍慍斯

慍為憂戚憂深轉為歎息歎恨不泄則撫心撫心不泄則跳踊哀之極也

戚戚斯歎歎斯辟（婢亦反）辟斯踊矣品（階格）節（制斷）斯斯之

品節此二塗使踊舞有數則能久長故云斯之謂禮

謂禮人死斯惡之矣無能也斯倍之矣是故制絞（爻）

飾其体　飾其棺

衾設蔞（柳）翣為（去聲）使人勿惡也始死脯醢之奠將行

將葬

包裹牲体之遣　虞祭之食　死者

遣（去聲）而行之既葬而食（嗣）之未有見其饗之者也自

從上世制禮以來未聞有舍而不為者　報本反始之意　公子刺喪之踊而

上世以來未之有舍（上聲）也為使人勿倍也故子之所

欲去之者亦不足以為禮之疵病也　（節）　伐　伐祠祀之木　疫病之人

刺（次）於禮者亦非禮之訾（疵）也吳侵陳斬祀殺厲師

官名　太宰名　吳子名　官名

還（旋）出竟（境）陳大（泰）宰嚭（普彼反）使（去聲）於師夫差謂行

指語也　能言也　何不試　出師伐人必得彼國之罪以顯我出師之有名矣
人儀曰是夫也多言盍嘗問焉師必有名人之稱斯
何名
師也者則謂之何大宰嚭曰古之侵伐者不斬祀者
度　班白者　瘦　瘯
殺厲不獲二毛今斯師也殺厲與平聲其不謂之殺厲
還　侵略之地　縱　謂所獲臣民
之師與曰反爾地歸爾子則謂之何曰君王討敝邑
豈可又以無名之師議之話善辭令故能救敗也　節
之罪文矜而赦之師與平聲有無名乎顏丁魯人善居喪
猶栖洒　徃而不顧之貌
始死皇皇焉如有求而弗得及殯望望焉如有從而
不復如有所從故但言如不及其反又云而息者不忍忘其親猶且行且止以待也　節
弗及既葬慨焉如不及其反而息子張問曰書云高

宗三年不言言乃讙(命令所席念喜悅)有諸仲尼曰胡爲其不然也古

者天子崩王世子聽(諸侯適子)於冢宰三年知(去聲)悼子(晉大夫名罃)卒未葬

(晉侯彪也)平公飲酒(與君飲)師曠李調侍鼓鐘(奏鍾以爲樂)杜蕢(快)自外來聞鍾聲

(登之也)曰安在曰在寢杜蕢入寢歷階而升酌曰曠(師曠)飲(去聲)斯(此處)

(李調)又酌曰調飲斯(凡三酌者旣罰二子又自罰也)又酌堂上北面坐飲之降趨(走)而出平

公呼而進之曰蕢(歸)曩者爾(汝)心或開(開發)予是以不與爾言

(何說)爾飲曠何也曰子卯(桀以乙卯紂以甲子日死謂之疾日不舉樂)不樂知悼子在堂斯其爲子卯(桀紂異代之君悼子同體之)

殺乃爲大於子卯也

也大矣曠也大師也不以詔告是以飲之也飲之罰其不告之罪爾飲調何

也曰調也君之褻臣也近習之臣爲一飲一食忘君之疾忘禮之疾是以

罰飲之也爾飲何也曰蕢也宰夫也職在刀匕非刀匕是共不專供刀匕之職供又

敢與知諫爭防閑之事自罰其侵官之罪寡德之人失

敢與去聲知防是以飲之也平公曰寡人亦有過焉酌

致絜敬也舉觶

而飲寡人杜蕢洗而揚觶志公謂侍者曰如我死則

留之以爲喉戒至今晉國行燕禮之終必舉此觶表明此觶乃昔者杜蕢所舉節

必毋廢斯爵也至于今既畢獻斯揚觶謂之杜舉公

衛人矣靈公數

叔文子卒其子戍庶請謚於君曰日月有時將葬矣

請所以（代）易其名者。君曰。昔者衛國凶饑（凶荒飢饉）。夫子（文子）爲粥與國之餓（飢餓）者。是不亦惠（愛民好與曰惠）乎。昔者衛國有難（孫文子作亂）去聲。夫子（文子）以其死衛寡人。不亦貞（外內用情曰貞）乎。夫子（文子）聽衛國之政。脩其班制（尊卑之次多寡之節）。以與四鄰交（因權與四鄰交之）。衛國之社稷不辱（羞）。不亦文（道德博聞曰文）乎。故謂夫子貞惠文子。石駘（衛大夫）仲（答）卒。無適子。有庶子六人。卜（龜爲卜）所以爲後者。曰。沐浴佩玉則兆（卜人之言也）（吉）。五人者皆沐浴佩玉。石祁子曰。孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎（是忘孝忘禮也）。不沐浴佩玉。石

祁子兆。衛人以龜爲有知也。陳子車死於衛。其妻與

言龜之獨兆於祁子其有先知之明（節）亦大矣

其家大夫謀以殉葬。定而后陳子亢至。以告。曰。夫

謀議　殺人以從葬　議定　所殺人　子車弟即子禽也　剛

以時不在家人不得以致養於是欲殺人殉葬

子疾。莫養去聲於下。請以殉葬。子亢曰。以殉葬。非禮也。

病　侍養　即家大夫　止　止

雖然。則彼疾當養者。孰若妻與宰。得已。則吾欲已。不

妻與宰　當養者爲當殉則不期其止而自止矣　（節）

得已。則吾欲以二子者之爲之也。於是弗果用。子路

奉養　喪葬之禮

曰。傷哉貧也。生無以爲養去聲。死無以爲禮也。孔子曰。

世固有一牲之養而不能歡者亦有厚葬以爲觀美而反陷於僭禮者知此孝與禮可得而盡也

啜菽飲水。盡其歡。斯之謂孝。斂首足形。還葬而無

稃。稱（去聲）其財。斯之謂禮。衛獻公出奔（奔齊）反於衛（歸衛）及郊。將（以賞）

（節）

班邑於從（去聲）者而后入。柳莊（衛太史）曰。如皆守社稷。則孰執

（從亡之人）

羈靮（的）而從。如皆從。則孰守社稷。君反其國而有私

（羈　馬韁　靮　韁馬）（誰）（居者行者均之為國不當獨賞從者以）

也。毋乃不可乎。弗果班。衛有太史曰柳莊。寢疾。公曰。

（示私恩）（班邑節）（病）

若疾革（亟）雖當祭必告。公再拜稽首請於尸曰。有臣

（雖在祭事亦必入告　及其死也果當祭）（往弔）

柳莊也者。非寡人之臣。社稷之臣也。聞之死。請往。不

（祭服）（以衣服贈死者曰襚　此節見國君尊賢之至雖於祭祀不終以諸侯之命服而襚）

釋服而往。遂以襚之。與之邑裘氏與縣潘氏。（裘　縣　玄　潘　二）

大夫書其封邑之券而納諸棺皆非禮矣莊之後世子孫不易
邑名
書而納諸棺曰世世萬子孫毋變也(節)陳乾 干 昔寢
聚 尊己乾昔子名
疾屬 燭 其兄弟而命其子尊己曰如我死則必大爲
殺人從葬
我棺使吾二婢子夾我陳乾昔死其子曰以殉葬非
尊己守正而不從其父之亂命記者善之 (節)魯莊公子死 齊地名 尋
禮也況又同棺乎弗果殺仲遂卒于垂壬午猶繹 正祭
執干以舞 吹籥以舞也以仲卒用無聲之干舞以入去有聲之籥舞不用(節)
之明日又祭爲繹祭 萬入去 上聲 籥仲尼曰非禮也卿卒不繹季
公輸氏若其名也 年幼下棺於椁 謂以機關轉動之器下棺不用碑與繂
康子之母死公輸若方小斂般 班 請以機封 窆 將從
言魯國自有故事 天子之制 不碑
之公肩假曰不可夫魯有初公室視豐碑三家視桓

形如大楹諸侯之制　試也事　豈不得休已者哉　試

機。般爾以人之母嘗巧則豈不得以。其母以嘗巧者

言不得嘗巧豈於爾有所病　於是衆人遂止（鄭）齊伐魯　昭公之子　隅見魯人

乎。則病者乎。噫（傷嘆）弗果從。戰于郎公孫禺（遇）人遇負

避齊師　入保城邑　禺人嘆云　以徭役之煩稅歛之數使人疾困若上之人

杖入保者。息（披倦之餘負杖休息于塗）曰。使之雖病也。任之雖重

協心御寇難猶可塞責　今卿大夫不能畫其謀策　死難　言甚不可　既出此言

也。君子不能爲謀也。士弗能死也不可。我則既言矣。

鄰里童子　姓名　往鬭　死於敵　魯人以溺者

與其鄰重（童）汪踦（紀）往皆死焉。魯人欲勿殤重汪踦

成人之行欲以成人之喪禮葬之　葬以成人之禮

問於仲尼。仲尼曰能執干戈以衛社稷雖欲勿殤也。

蓋善其權禮之當也（鄭）　送

不亦可乎。子路去魯謂顏淵曰。何以贈我曰吾聞之

也。去國則哭于墓而后行。反其國不哭。展墓而入。謂
哀墓之無主也　不忍丘壠之無主則必有返國之期　省視曰展
子路曰。何以處我。子路曰。吾聞之也。過墓則式。過祀
憑式
下車(節)楚官名　楚公子
則下。工尹商陽與陳弃疾追吳師。及之。陳弃疾謂工
以王事勸之　使之執弓　商陽之弓在手　石
尹商陽曰。王事也。子手弓而可。句 手弓。句 子射諸。射
仆　弓衣韜也　再告之也　揜冒
之。斃一人。韔暢弓。又及。謂之。又斃二人。每斃一人。揜
而不忍視　止御而不忍驅　士於朝則立於燕則不與然其責輕
其目。止其御曰。朝不坐。燕不與。去聲 殺三人。亦足以反
乃能節制縱殺之心仁意與禮節並行也(節)
命矣。孔子曰。殺人之中。又有禮焉。諸侯伐秦。曹桓宣

(大小斂節)

公卒于會。諸侯請含(去聲)使之襚(賤者之事諸侯從之不知禮也)襄公

(禹貢州名楚本號也) (荊人以食

朝于荊康王卒。荊人曰。必請襲。魯人曰非禮也。荊人

之事待襄公襄公則以人臣之事臨荊人) (此適權變之宜足以雪恥)(節)

彊(上聲)之。巫先拂柩。(巫祝桃茢君臨臣喪之禮)荊人悔之。滕成公之

(桓公七世孫) (魯君弔書) (桓公六世孫) (副) (滕之近邾) (敬叔曾殺懿伯為

喪使子叔敬叔弔進書。子服惠伯為介。及郊。為(去聲)懿

其家所怨惡惠伯殺己故不敢先入) (君命所為) (惠伯知其意而開釋之記惠伯之知禮 一云懿伯忌

伯之忌不入。惠伯曰。政也不可以叔父之私不將公

日) (節)(曾子) (除開道路) (書宮室之位)

事。遂入。哀公使人弔蕢尚遇諸道。辟(闢)於路畫(獲)宮

而受弔焉。曾子曰。蕢尚不如杞梁之妻之知禮也。齊

莊公襲莒于奪（以輕兵掩其不備而攻之）。兊杞梁死焉（戕）。其妻迎其柩（柎柩）於路而哭之哀（非禮之禮君子固不以加人亦未嘗受之於人）。莊公使人弔之。對曰。君之臣不免於罪。則將肆諸市朝。而妻妾執（拘執其妻妾也）。君之臣免於罪。則有先人之敝廬在（若非有罪則當弔於其室而不當於曠地弔之）。君無所辱命。

（節）孺子䵍（哀公少子）（他昆反）之喪。哀公欲設撥（淅揄汁之器）（博）。問於有若。有若曰。其可也。君之三臣猶設之（孟孫叔孫季孫之家）。顏柳曰。天子龍輴（用輴車載柩畫轅為龍）（春）而椁幬（道○叢木為椁形而覆幬其上）。諸侯輴（卑）而設幬。為揄（于）沈（審○以水浸揄白皮之汁以塗地取其引車滑而不滯）。故設撥。三臣者廢（既知輴之可廢而不知）

撥之不必設　徒有竊禮之罪而無中用之實（節）　魯哀

棺而設撥。竊禮之不中（去聲）者也。而君何學（如字）焉。悼公

公之妾天子諸侯絕旁期於妾無服惟大夫爲貴妾緦　譏而問之

之母死。哀公爲（去聲）之齊衰。有若曰。爲妾齊衰。禮與（平聲）

以爲我妻不得不服此溺情而文過者也（節）　嘅

公曰。吾得已乎哉。魯人以妻我。季子皋（高）葬其妻。犯

執政者也　犯禾當責

人之禾。申詳以告。曰請庚之。子皋曰。孟氏不以是罪

伐　邑宰　此恐而過慮之一端然出

予。朋友不以是棄予。以吾爲邑長於斯也。買道而葬

于誠心非文飾之辭（節）仕或爲大夫賦禄者名　有饋於君　出使他國

後難繼也。仕而未有祿者。君有饋焉曰獻。使（去聲）焉曰

歸虞祭　帝

寡君。違而君薨。弗爲服也。虞而立尸。有几筵。卒哭而

諱名 生事畢而鬼事始已。事生之禮既畢 事鬼之事因之而始 助辭 既卒哭宰夫執木鐸以命 周禮大喪小喪 掌戒令

于宮曰。舍故而諱新 使之舍舊諱而諱新死者之名 自寢門至于庫門。自外至寢門爲庫門 節 此記避諱之禮 二名不 二字爲名

偏諱 夫子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在軍 節 戰

有憂則素服哭于庫門之外赴車不載櫜韔有焚 而還謂之憂 以喪禮處之 以近廟也 告喪曰赴車 以告敗爲名 甲衣 弓衣

其先人之室則三日哭故曰新宮火亦三日哭孔子 宗廟也 神主初入曰新宮 節

過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之使 聖人敬心所發其有不期然而然

子路問之曰子之哭也壹似重有憂者而曰然昔 言甚似重疊有憂者 重平聲 乃

者吾舅死於虎。吾夫又死焉。今吾子又死焉。夫子曰。
（夫之父　言爲虎之害而死　死於虎　死於虎）
何爲不去也。曰。無苛政。夫子曰。小子識（志）之。苛政猛
（節　賢而隱者　古者不爵）
於虎也。魯人有周豐也者。哀公執摯（至）請見之。而曰
（不見故不敢當君之辭見也　不強其所不願）
不可。公曰。我其已夫。使人問焉。曰。有虞氏未施信於
（自然信之　自然敬之　不知何所施行而）
民而民信之。夏后氏未施敬於民而民敬之。何施而
（能得此信敬於民也　見悲哀之處則悲哀生）
得斯於民也。對曰。墟墓之間。未施哀於民而民哀。社
（見神廟之處則莊敬生）
稷宗廟之中。未施敬於民而民敬。殷人作誓而民始

畔。周人作會而民始疑。苟無禮義忠信誠慤之心以 聚 禮義之慤即敬也忠信之誠即信也

臨 誓言會丁寧而固結之 必解散而畔疑矣 節 喪禮稱家有無不可勉爲厚葬而至毀家

涖之。雖固結之民其不解 佳買反 乎。喪不慮居。毀不危

之慮不可過為毀傷致有忘身之危家廢則宗廟不能獨存以死傷生則謂之無子

身。喪不慮居。爲無廟也。毀不危身。爲無後也。此二者防賢者

之過禮 季子讓國居延陵因號焉 節 齊二邑名

延陵季子適齊。於其反也。其長子死。葬於嬴博 往弔

之間。孔子曰。延陵季子。吳之習於禮者也。往而觀其

得深淺之宜 隨死時寒暑所衣 築土為墳

葬焉。其坎深 去聲 不至於泉。其歛以時服。既葬而封。如字

橫曰廣 車曰輪 手憑曰隱 以示陽之變以示陰之歸

廣 去聲 輪揜坎。其高可隱 於刃反 也。既封。左袒右還其封

且號平聲者三曰骨肉歸復于土命也若魂氣則無不

精氣為物之有盡陰之降也　遊魂為變之無久陽之升也

之也無不之也而遂行孔子曰延陵季子之於禮也

慇傷離訣之至情冀其魂隨己以歸也　不惟適旅葬之節而又通幽

明之故宜夫子善之(節)　徐国君　遣其臣　珠玉之含

其合矣乎邾婁考公之喪徐君使容居來弔含去聲曰

跪也　言進侯氏以玉者　自擬天子以邾君為己之諸侯　邾之

寡君使容居坐含進侯玉其使容居以含求即行含禮有

有司拒之　言諸侯之辰來邾国　簡易　廣大

司曰諸侯之來辱敝邑者易異則易于則于人臣來而其事

簡易則行簡易之禮人君來

而其事廣大則行廣大之禮　易于雜者未之有也容

今人臣欲行君禮　言邾国未有此也

為人臣常奉君命而行　為人子孫當守祖訓

居對曰容居聞之事君不敢忘其君亦不敢遺其祖

無二處不用此稱生之言　此者徐國

昔我先君駒王西討濟於河無所不用斯言也容居

君臣之僭明邾有司不能終正當時之僭　節　訃告

魯人魯鈍之人也不敢忘其祖子思之母死於衛赴於子

家廟　伯魚卒其妻嫁於衛之庶氏　嫁

思子思哭於廟門人至曰庶氏之母死何為哭於孔

與廟絕族故也　異室節

氏之廟乎子思曰吾過矣吾過矣遂哭於他室天子

太祝商祝　服杖　大夫　士　畿內民及庶人在官者　謂諸侯之天

崩三日祝先服五日官長服七日國中男女服三月

天為王總哀節　掌山澤之官百縣之祀　外棺　悉伐而致之

天下服虞人致百祀之木可以為棺椁者斬之不至

弃　刑　節　歲凶

者廢其祀刎武粉反其人齊大饑黔敖為食如字於路以

待餓者而食（嗣）之。有餓者蒙袂輯（集）屨，貿貿（茂）然來（以袂蒙面而輯斂其足言困憊而行蹇也 貿貿垂頭喪氣之貌）

黔敖左奉（上聲）食，右執飲，曰：嗟來食。（歎閔之而使來食 舉）揚其目而視之，曰：（惡其無禮）

予唯不食嗟來之食以至於斯也。（此病困）從而謝焉。（黔敖就從其後而辭謝之）終不食

而死。曾子聞之曰：微與（平聲）其嗟也可去，其謝也可食。（猶言細故末節嗟來之言雖不敬然亦非大過）（節）

邾婁定公之時，有弒（殺）其父者。有司以告。公瞿（屨）然失（定公驚怪之貌）

席曰：是寡人之罪也。曰：寡人嘗學斷（決）斯獄矣。臣弒君，

凡在官者殺無赦。（但諸臣皆當殺而不宥）子弒父，凡在官者殺無赦。（家人也）殺其人（宥見惡無大於此者）

掘其宮使水聚積　以人倫大變亦教化不明故傷亡而自貶也（節）

壞（怪）其室。洿（烏）其宮而豬焉。蓋君踰月而后舉爵。

趙武也　作室成　發禮往賀　輪囷高大也　奐爛衆多

獻文子成室。晉大夫發焉。張老曰。美哉輪焉。美哉奐

祭祀作樂　死喪哭泣　燕集國賓聚會宗族

焉。歌於斯。哭於斯。聚國族於斯。文子曰。武也得歌於

免刑誅也　文子父祖

斯。哭於斯。聚國族於斯。是全要（平聲）領以從先大夫於

頭至地　美其事而願其禱所以免禍（節）

九京（原）也。北面再拜稽首。君子謂之善頌善禱。仲尼

帷蓋近於身以為障蔽犬馬有於家以為代勞

之畜（許六反）狗死。使子貢埋之。曰。吾聞之也。敝帷不棄

皆有功於人死以帷蓋埋之故特不忍也

為埋馬也。敝蓋不棄。為埋狗也。丘也貧。無蓋於其封

窆之也。亦予上聲之席，毋使其首陷焉。沒於土 路馬死，埋之以帷。君駕路車之馬特以帷埋之 節

季孫之母死，哀公弔焉。曾子與子貢弔焉，閽人守門之人 此亦可疑二子弔而不被必自盡禮以造門不當行廄者拒而後脩容盡飾也

為去聲君在，弗內納也。曾子與子貢入於其廄而脩容脩飾焉。子貢先入，閽人曰：鄉去聲者已告矣。言先已告於主人 曾子後入，閽人兩賢相隨貌益恭敬

辟避之。涉內霤，門屋後簷 卿大夫皆辟位，公降一等而揖之。以平日知其賢也非素不相知衹見其容飾之美而加敬也 君子言之曰：盡飾之道，斯其行者遠矣。則是二子之德行不足以行遠惟隆隆外飾乃足以行遠耶

陽門陽門宋國門之介夫甲士之守者介死，司城子罕入而哭之哀。晉人之覘闚覘宋者，反告於晉侯

曰。陽門之介夫死。而子罕哭之哀而民說。悅 殆不可

晉伐

伐也。孔子聞之曰。善哉覘國乎。詩云。凡民有喪。扶匍

以其誠治體　　夫子引詩言宋國以子罕得人心甚也

無晉只愛而已　無　此言人心之足恃也　㊞莊公魯莊公死子般弒慶父作

服匍 救之。雖微晉而已。天下其孰能當之。莊公之

亂閔公時年八歲葬畢即除凶服於庫門之外而以吉服制位故云絰不入庫門

喪既葬而絰不入庫門。士大夫既卒哭麻不入。㊞ 諸侯 卒哭

乃不以麻 絰入庫門 　　　　　伶

孔子之故人曰原壤其母死。夫子助之沐

椁　　不託興於詠歌之旨　　　木文之華

椁。原壤登木曰。久矣予之不託於音也。歌曰。貍首之

言沐椁之滑膩　　壤悲忘哀廢禮法甚矣　　夫子佯為不聞而過去以避之

斑然。執女手之卷 拳 然。夫子為弗聞也者而過之。從

蓋夫子必當絕其交 言爲親戚與故舊雖有非禮

夫聲 者曰子未可以已乎夫子曰丘聞之親者毋失其

未可遽失其情好此聖人隱惡全交之意 節 晉大夫 卿大夫死而葬於此者多矣

爲親也故者毋失其爲故也趙文子與叔譽觀乎九

假令可以再生而起吾於衆大夫誰從文子設此欲論前人賢否 晉襄公之

原文子曰死者如可作也吾誰與歸叔譽曰其陽處

傳 兼衆善於己是求備也 植剛強自立之意 爲狐射姑所殺不得善終其身

父乎文子曰行并植直吏反於晉國不沒其身其知去聲

叔譽又稱子犯可歸 子犯從文公於外反國有疑之時及河而授璧以辭其爲他日高爵重祿

不足稱也其舅犯乎文子曰見利不顧其君其仁不

之計是要君求利也 士會也 進思盡忠 保全父母遺体智也

足稱也我則隨武子乎利其君不忘其身謀其身不

矣 仁也 身也 謙卑柔弱之貌

遺其友晉人謂文子知人文子其中退然如不勝平聲

聲低而語緩　似不能言也　銳也
衣其言吶吶如劣反然如不出諸其口所舉於晉國管
藏物之所以管為開閉之限　知其賢而舉之　廉潔之至節
庫之士七十有餘家生不交利死不屬燭其子焉叔
教訓其子子柳而子柳猶不知禮　子柳妻雖魯鈍婦人猶知為舅著齊衰首服繆經繆
仲皮學效子柳叔仲皮死其妻魯人也衣咨衰而繆
兩股相交也　衍是皮之弟見當時婦人好尚輕細告子柳曰汝妻何以著非禮之服子柳亦以為然乃請於衍令
樛經叔仲衍以告請繐歲衰而環經曰昔者吾喪姑
其妻身著繐衰首服環經衍又答云昔者吾喪姑姊妹亦如此無人相禁止也子柳得衍此言退使其妻著繐衰而環經
姊妹亦如斯末吾禁也退使其妻繐衰而環經成人
飾成魯邑名　衰服　邑長　衰服
有其兄死而不為衰者聞子皐將為成宰遂為衰成
絲績必盛於匡然蠶之匡非為絲績為昔也　冠必資于緌飾然蟬之緌非為范之冠為喙而已
人曰蠶則績而蟹有匡范蜂也則冠而蟬有緌而追反○此以

（上二句喻下句）兄則死而子臯爲之衰。（言成人之服衰非爲兄死也爲子臯而已）（節）樂正子春之母死。（子春曾子弟子）五日而不食。曰吾悔之。自吾母而不得吾情。吾惡（烏）乎用吾情。（矯爲過制之禮而不用實情於母則他無所用其實情）（節）歲旱穆公召縣子而問然曰。天久不雨。（去聲）吾欲暴（步卜反）尫（汪）而奚若。（尫疾之人其面上向暴之冀天哀之而雨也）曰天則不雨而暴人之疾子（句）虐（句）毋乃不可與。（平聲）（此言暴尫之事非所以感天）然則吾欲暴巫而奚若。（巫能接神冀神閔之而雨）曰天則不雨。而望之愚婦人。（句）（言於此災之）於以求之。毋乃已疏乎。（言其祈閔）徙（移也）市則奚若。曰天子崩巷市七日。諸侯薨巷市三（此蓋人爲國大喪及大災殺市以用所須又不可缺故徙市於巷也今旱而欲徙市者行喪）（徙市於巷）

君之禮以白靑帷

日爲夫。聲之徒也。不亦可乎。(節)孔子曰。衞人之祔合葬也離

謂以物隔二棺之間於椁中也

之。魯人之祔也合之。善夫。

合並兩棺無物隔之　生旣同室死當同穴故善魯(節)

# 禮記旁註卷之二

## 王制第五

王制者王者治天下之法制也

王者之制祿爵，公、侯、伯、子、男，凡五等。諸侯之上大夫

例功詔德兼爲序族長人養人安人

知進退而共道

卿、下大夫、上士、中士、下士，凡五等。天子之田方千里，

上達者卿也智足以帥人者大夫也士則才足以事人以上制爵此言天子諸侯田里之廣狹

公侯田方百里，伯七十里，子男五十里。不能五十里

猶不足

者，不合於天子，附於諸侯，曰附庸。天子之三公之田

不與王朝聚會

民功曰庸其功勞附大國而達於天子之謂

視公侯，天子之卿視伯，天子之大夫視子男，天子之

此言王朝有位者之田　比

士 此言庶人之田一夫百畝 肥饒者爲上農

元士視附庸。制農田百畝，百畝之分，上農夫食九人。

墝瘠者爲下農

人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食

府史胥徒之屬 大國 得食

五人庶人在官者其祿以是爲差也諸侯之下士視

九人之祿 可食十八人 可食三十六人 可食

上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士

七十二人 可食二百八十八人 可食二千八百八十人 可食二

下大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿次國之卿三

百一十六人 可食二千一百六十人 可食百四十四人 可食千四百四十人以上制祿節

大夫祿君十卿祿小國之卿倍大夫祿君十卿祿次

當猶在也中下謂中卿下卿 此言三等之國其卿大夫[illegible]以[illegible]之[illegible]尊卑

國之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫

之序如此

小國之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其下大夫其有中士下士者數各居其上之三分謂其從八若特行則於會也若猶當也此據大國而言大國士爲上次國士爲中小國士爲下士之數國皆二十七人各九人爲節

次國以大國爲上而次國上九當大國中九中九當其下九小國以次國爲上亦如之是各居上三分之二也

凡四海之內九州州方千里州建百里之國三十七九州并王畿而言公侯十里之國六十伯五十里之國百有二十子男凡二百一十合而計之國名山大澤不以封封諸侯其餘以爲附庸閒其外餘地此但言每一州所可容者如此凡八州皆言畿外之制下文始言天子畿內閒田八州州二百一十國天子之縣內畿內方百里之國九三公視公侯地七十里之卿視伯地

大夫視子男地　象畿內

國二十有一。五十里之國六十有三。凡九十三國。名

之臣有朌賜之義故云不以朌　閒曠　內一州爲王畿容九十

山大澤不以朌。班　其餘以祿士。以爲閒田。凡九州千

三國外八州容一千六百八十國　元士附庸皆不能五十里故不與　䂓　供給

七百七十三國。天子之元士。諸侯之附庸不與。去聲　天

王制皆官府文書之具泛用之示　凡天子之服用蓋取之租稅也　節

子百里之內以共。恭　官。千里之內以爲御。千里之外

即州伯　猶屬　長人　連此也　所帥者衆

設方伯。五國以爲屬。屬有長。十國以爲連。連有帥。三

以總合衆之稱　正於一　以成德稱之即所謂

十國以爲卒。卒有正。二百一十國以爲州。州有伯。八

二伯之所統也　據八州而言

州八伯。五十六正。百六十八帥。三百三十六長。八伯

各以其屬屬於天子之老二人分天下以爲左右曰
所屬如正也帥也長也
分土天下之侯國
伯乃
天下之伯 節
二伯千里之內曰甸千里之外曰采曰流天子三公
甸服四面五百里采於侯服最近流又荒服之最遠 節
三公則取陽數而成下皆準陽數而倍之
九卿二十七大夫八十一元士大國三卿皆命於天
大國三卿者依周制而言
子下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命於
其君自命之
天子一卿命於其君下大夫五人上士二十七人小
君之命也 節
國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人天
監者監臨而督察之
此大小相維內外相統之微意 節
子使其大夫爲三監去聲監平聲於方伯之國國三人天

子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也制三公一命卷衮
畿內之地乃食祿之邑　畿外乃以封建使其子孫嗣守焉　節　三公命服之制　衮冕
三公八命鷩冕若加一命者衮則特賜也　命數止於九　侯伯　鷩冕　子男
若有加則賜也不過九命次國之君不過七命小國
毳冕　玄冕　則次國之卿再命一命可知
之君不過五命大國之卿不過三命下卿再命小國
則三等之國大夫皆一命而已　節　官使　考評行藝之實　定
之卿與下大夫一命凡官民材必先論之論辨然後
任使　能勝其任　錫爵　位者之倖　授人以爵　士所立
使之任事然後爵之位定然後祿之爵人於朝與士
公共　褻　眾所會　惡也　弗　養
共之刑人於市與眾棄之是故公家不畜刑人大夫
道路　放逐量其罪之所當往適之地而居之　賦役不與
弗養士遇之塗弗與言也屏之四方唯其所之不及

不授之田不賜其之示不故欲其生爾　每歲　聘以通修小禮

以政示弗故生也諸侯之於天子也比年一小聘三

大夫往　大聘使卿　朝以述職君親行　巡諸侯所守之土

年一大聘五年一朝天子五年一巡守歲二月東巡

泰山尊也燔燎以祭天而告至　接見　以年高故即其家而見之

守至於岱宗柴而望祀山川覲諸侯問百年者就見

樂官之長　詩以言志采覽風俗之美惡可見司市之官價物之價　好貨則用物貴

之命大(泰)師陳詩以觀民風命市納賈(嫁)以觀民之

好奢則侈物貴　奢　邪　掌禮之官考校四時及月之大小　法律

所好惡志淫好辟命典禮考時月定日同律禮樂制

正其不同使皆同也　祭　山川

度衣服正之山川神祇有不舉者為不敬不敬者君

地之孚也故削地如桑昭穆之次失祭祀之時　爵者宗廟所傳故絀爵

削以地宗廟有不順者為不孝不孝者君絀(出)以爵

違戾　竄之遠方
變禮易樂者爲不從不從者君流革制度衣服者爲
畔君字皆謂國君　聲罪致討　如孟子所謂土地闢田野治養老尊賢俊傑在位　律者爵命之等
畔畔者君討有功德於民者加地進律五月南巡守
衡山　柴而望祀至進律等事　華山
至於南嶽如東巡守之禮八月西巡守至於西嶽如
恒山
南巡守之禮十有一月北巡守至於北嶽如西巡守
至也歸至京師以特牛告祖禰之廟　巡守而出其禮有類于正祭　其義有稱
之禮歸假格于祖禰用特天子將出類乎上帝宜乎
于事故曰宜　造而告之　朝覲會同而出　無死其衆戎之事
社造乎禰諸侯將出宜乎社造乎禰天子無事與諸
無違悖　無偏私　無貳心　三者皆尊天子之事　龍
侯相見曰朝考禮正刑一德以尊於天子天子賜諸

侯樂則以柷（形如漆桶）將之（執以將命）賜伯子男樂則以鼗（如鼓而小）將之諸侯

賜弓矢然後征（征伐）賜鈇鉞（莝斫刀斧也）然後殺賜圭瓚（圭瓚璋瓚皆酌鬯酒之爵）然後爲鬯（釀秬鬯爲酒）未

賜圭瓚則資鬯於天子（求鬯酒）天子命之教然後爲（立）學小學

在公宮南之左大學在郊天子曰辟廱諸侯曰頖宮（使天下之人皆明達諧和頖之言班所以班政教也）〔節〕

天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禡（罵 行師之祭）於所征

之地受命於祖（卜於祖廟）受成於學（決謀於學宮）出征執有罪反（獲罪人而反）釋奠於學（祭於先聖先師執馘首）（當問者馘左耳之截者）〔節〕

以訊馘告天子諸侯無事（無征伐出行凶喪之事）則歲三田一爲乾（干）豆（一爲歲田獵皆爲三者之用祭祀豆實）二

先宗廟次賓客上尊神敬賓之義

為賓客三為充君之庖無事而不田曰不敬田不以　謂祭無益

暴殄天物　四面圍之　掩襲而羣取　殺獲所驅之禽獸

禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩羣天子殺則下

綏旌旗屬下偃仆之也　即周禮驅逆之車　此言

大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車止則

田獵之禮有尊卑貴賤之序　孟春月　澤虞　梁絕水取魚　季秋月

百姓田獵獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田

以取獸　仲秋　捕魚網　鳥罟　季秋　以取木

獵鳩化為鷹然後設罻尉羅草木零落然後入山林

獸子通稱　斷殺之　禽

昆蟲未蟄不以火田不麛迷不卵不殺胎不殀於表反

獸之稚者上皆田之禮順時序廣仁意節　末

夭烏老反不覆巢冢宰制國用必於歲之杪眇五穀皆

言如此大年豐則制用多地小年耗則制用小　通計三十年所入之數使
入然後制國用用地小大視年之豐耗以三十年之
有十年之餘　量今歲之入以爲來歲之出　仂十一也一歲經用之數用十分之一以行祭禮　吉凶
通制國用量入以爲出祭用數之仂喪三年不祭
異道　不敢以卑廢尊未葬當屬紼于輴車以備火喪在內而行祭于郊爲越紼三年之喪禮事繁雜故
唯祭天地社稷爲越紼而行事喪用三年之仂喪祭
總三歲經用之數用十之一殘眨不齊整也　泛濫以美没禮　推制用有定則是以歲有豐凶禮無奢
用不足曰暴有餘曰浩祭豐年不奢凶年不儉國無
儉　積
九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰
每年餘一則三年餘三又足一年之用
國非其國也三年耕必有一年之食九年耕必有三
以三十年言之舉成數　饑而食菜則色病故不菜色
年之食以三十年之通雖有凶旱水溢民無菜色然

後天子食日舉以樂殺牲盛饌以樂侑食　一節天子七日而殯臣子不忍冀其復生七月而葬諸侯降於天子五日而殯五月而葬大夫士庶人降於諸侯　士庶人踰月而葬今皆三月豈略言之歟三日而殯三月而葬三年之喪父母之喪無貴賤一也自天子達通庶人縣封無碑繂縣繩下棺　玄封窆之葬不爲雨止不封不爲丘壟不樹喪不貳事庶人無公政故終喪無貳事自天子達於庶人喪從死者葬用死者之爵祭從生者生者之祿　庶支子不祭　節天子七廟三昭三穆向明　深遠與大祖始封之君之廟而七諸侯五廟二昭二穆與大祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與大祖始爵者之廟而三士一廟侯國中下士　庶人祭於寢庶人無廟故祭先於寢

天子諸侯宗廟之祭春曰礿藥薄也物未成夏曰禘依時次第秋曰嘗新穀熟而嘗冬曰

烝物成者衆天子祭天地有天下諸侯祭社稷有國土神穀神大夫祭五祀有之天子祭天天子君天下而所報者衆

下名山大川五嶽視三公視其饔飧四瀆視諸侯簋簠牢禮之多寡以爲牲器之數諸侯祭名山諸侯君一國而所報寡

大川之在其地者天子諸侯祭因國之在其地而無建國之地因先代所都之故墟今無後者祭之以其

主後者有功德于民也此皆隨分致祭以防僭亂之階天子犆特礿祫合禘祫嘗祫烝天子春礿則特祭各于其廟禘嘗烝皆合食諸侯礿則不禘春祭畢而

皇來朝故闕禘祭夏祭畢而秋來朝故闕嘗祭四方皆然禘則不嘗嘗則不烝烝則不礿諸侯礿犆禘一犆一諸侯降于天子故禘一犆一祫而已謂今歲

犆明歲祫祫之明年又犆祫嘗祫烝祫天子社稷皆太牢牛羊豕諸侯社稷皆少牢羊豕大

薦非正祭但遇時物卽薦

夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦庶人春薦韭夏

陽類　陰物陽類　陰物陽類　陰物陰類　陽物

薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以鴈

皆取其陰陽相配也　如繭如栗犢也　長不出膚　尸取其肥

祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺

大　非禮事

諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬

非冠婚之禮　如牲是羊則不以牛肉為庶羞　此三者皆言薄於

豕庶人無故不食珍庶羞不踰牲燕衣不踰祭服寢

奉己厚於事神　有田祿　借　凡家造祭器爲先養器爲後

不踰廟大夫祭器不假祭器未成不造燕器古者公

借民力　不取私田之稅市地之廛　不征貨　祭異服異言　往來物倪木積林附水注水鍾

田藉借而不稅市廛而不稅關譏而不征林麓川澤

與民共利孟子所謂澤梁無禁是也 祿外之田 征稅 治城郭塗巷溝渠宮廟 周禮豐年三日中年二

以時入而不禁。夫圭田無征。用民之力。歲不過三日。

日無年一日 公家所授 有族葬之序人不得請求(節) 掌邦土 丈尺定邑井城郭廬舍之區域 有燥濕寒

田里不粥。育 墓地不請。司空執度。度地居民山川沮

煖不同 以時候其四時知氣候早晚 亦謂公家之力役之征(節) 雖少壯但責以

將慮 澤。時四時。量地遠近興事任力。凡使民任老者

反

老者功程 雖老亦食以少者飲食 (節) 儲積日用所須之物 天地之氣東南多煖西北多寒地

之事。食嗣 壯者之食。凡居民材。必因天地寒煖燥濕

高必燥地卑必濕 形制 稟陽之偏者其性剛而輕且速稟陰之

廣谷大川異制。民生其間者異俗。剛柔輕重遲速異

偏者其性柔而重且遲 調和 制作 所便 三綱五典

齊。去聲 五味異和。去聲 器械異制。衣服異宜。修其教。不易

禮樂刑政 所謂財成輔相以左右民也 生性

其俗。齊其政。不易其宜。中國戎夷。五方之民。皆有性

也（分案不同）不可推移（易）東方曰夷被髮文身有不火食者矣（地氣煖）南方曰蠻雕題（刻額）交趾（足拇指相向）有不火食者矣（地氣煖）西方曰戎被髮衣皮有不粒食者矣（地寒少五穀）北方曰狄衣羽毛穴居有不粒食者矣（地寒少五穀）中國夷蠻戎狄皆有安居和味宜服利用備器（俗雖不同隨地資生無不足也）五方之民（水土各異）言語不通嗜欲不同（好惡殊別）達其志（以言語之不通）通其欲（以嗜欲之不同）東方曰寄（寄寓也言之欲通必[illegible]託其意于事物而通之）南方曰象（象像也倣像其形似而通之）西方曰狄鞮（知其服飾之異）北方曰譯（辯其言語之異）（皆設官以掌之也）凡居民量地以制邑（田有常制）度地以居民（四井爲邑）地邑民居（民有定居）必參相得（三之爲參二者既相得）

則通天下相得矣　無不足之患無不及之務　皆不致勞苦　不由勉强
也無曠土無游民食節事時民咸安其居樂事勸功
人有遜志下無離心　民富而可教也　節　此鄉學教民取士之法而大司徒總其政令冠昏喪祭鄉飲士
尊君親上然後興學司徒修六禮以節民性明七教
相見父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客　飲食衣服事爲異別度量數制　使無異習　六十七十
以興民德齊八政以防淫一道德以同俗養耆老以
推愛親之心于是爲至　無父無子及　有德　尚　退
致孝恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以絀惡
擇　循　致士之卿大夫　鄉學所擇善日　以中爲
命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝于庠元日習射上
上故曰上功　鄉飲序年曰上齒　率　秀　與執禮事蓋欲使不帥教之人得
功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉不變命
于觀感而改過以從善也
國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥

教者移之右（左右對移以冀其變）。如初禮。不變移之郊（在鄉郊外）。如初禮。不變移之遂（在遠郊外）。如初禮。不變屏（棄）之遠方。終身不齒（不可與入德所以重絕其為惡也）。命鄉論秀士（此言上賢崇德之事才德頗出）升之司徒曰選（去聲）（擇而用之）士。司徒論（述）選士之秀者。而升之學（國學）曰俊（才過于人之名）士。升於司徒者不征於鄉（免鄉之徭役）。升於學（國學）者不征於司徒（免司徒之徭役）曰造士（成就才德以下言國學教國子民俊取賢才之法）。樂正崇四術（詩書禮樂入德之路）。立四教。順先王詩書禮樂以造士。春秋教以禮樂。冬夏教以詩書（四時各有所教恐亦互言耳）。王大子（適子大故以太言之）。王子。羣后（諸侯）之大子。卿大夫元士之適子。國之俊選皆造焉（皆來受教于樂正）。凡入

惟次長幼之序不分貴賤之等凡年十八期皆樂官之屬 術

學以齒將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告

于大樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫元

使君禮以化之 去食樂 棄

士皆入學不變王親視學不變王三日不舉屏之遠

欲其遷善之速 暫寓而終歸之意 此言樂正之所教而成者

方西方曰棘東方曰寄終身不齒大樂正論造士之

秀者以告于王而升諸司馬曰進士司馬辨論官材

移名于司馬 言可進受爵祿 司馬掌爵祿

論辨一定 使之以任

論進士之賢者以告于王而定其論論定然後官之

事 命之 職任 黜如致國殄民悖常亂俗 生則譴棄

任官然後爵之位定然後祿之大夫廢其事終身

不仕死以士禮葬之死則貶降有發則命大司徒教士以車甲師旅之役乘兵衣甲圈凡執技論力射御之技一論力優劣適四方臝力果反股肱決射御四方唯所之所以擐衣而出股肱者欲決勝負于射御也凡執技以事上者事神之節祝史射御醫卜及百工凡執技以事上者不貳事無異習不移官有常守出鄉不與士齒所以貴士也仕於家者出鄉不與士齒爲大夫之臣圈司寇正刑明辟律以聽獄訟必三刺一訊羣臣二訊羣吏三訊萬民刺殺也罪當殺者有發露之意有旨無簡次不聽無簡覈之實者從所而入之則施刑從輕赦而出之則宥罪從重附從輕赦從重凡制五刑必即天論倫天理至公而無私郵尤罰責也凡有罪當誅罰者必使罪與事相附麗麗於事凡聽五刑之訟獄必原父子之親立君臣之義

臨時稱量 思念 言其罪 盡其情 明視聽也
以權之意論輕重之序慎測淺深之量以別之悉其
聽察之于詞色之間忠愛惻怛而體之于言意之表以盡得其情獄有可疑汎然廣詢之衆見 者
聰明致其忠愛以盡之疑獄汎與衆共之衆疑赦之
例 無往非公也 治獄者責取犯者之言辭已成定 士師
必察小大之比 俾 以成之成獄辭史以獄成告于正
之屬察 察 外朝之卿位
正聽之正以獄成告于大司寇大司寇聽之棘木之
下大司寇以獄之成告于王王命三公參聽之三公
一宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘 有司正刑 此言立法制刑之意
以獄之成告於王王三又 宥 然後制刑凡作刑罰輕
使人離犯 刑猶人之有侀一辭不具不足以為刑一體不備不足以為成人辭成則刑有所加而不可變
無赦刑者侀也侀者成也一成而不可變故君子盡

盡心以聽刑　剖析言辭　破壞法律　變亂名物　更改制度　挾異端邪道　　非先王之樂
心焉。析言。破律。亂名。改作。執左道以亂政。殺。作淫聲
非先王之服　　所行雖偽而堅不可攻所言雖偽而辨不可屈所學
異服。奇技。奇器。以疑衆。殺。行僞而堅。言僞而辨。學非
非正而涉獵甚廣所行雖非而善於文飾其言滑澤無滯假託　禍福　吉凶　休咎　惑人
而博。順非而澤。以疑衆。殺。假於鬼神。時日。卜筮。以疑
見聞　亂政者一疑衆者三皆決然殺之不復審聽(節)立法有典司刑有官雖過失不赦所以齊衆之不齊
衆。殺。此四誅者。不以聽。凡執禁以齊衆。不赦過。有圭
以金飾之　貴　君所命
璧金璋。不粥於市。命服命車。不粥於市。宗廟之器。不
皆禁民之不敬　人生日用之器
粥於市。犧牲不粥於市。戎器不粥於市。用器不中度。
升縷多寡之數
不粥於市。兵車不中度。不粥於市。布帛精麤不中數。

幅廣狹不中量不粥於市（布幅廣二尺二寸帛廣二尺四寸）姦色亂正色不粥於市（紅紫之類　玄黃之類　皆禁示民之不法）錦

文珠玉成器不粥於市衣服飲食不粥於市（皆禁示民之不儉）五穀不

時果實未熟不粥於市木不中伐不粥於市禽獸魚

鼈不中殺不粥於市（皆禁示民之不仁）關執禁以譏禁異服識異言（上文禁戒之事雖有司刑司市治之又令司關者執禁譏察 節）大

史典禮執簡記奉諱惡（典歷代禮儀之籍　執簡策記當行禮儀及當知諱惡如廟諱忌日之類奉而進之天子致詔）去聲　天子齊戒受諫司會（冢宰之屬）古外反

以歲之成質於天子（歲將終質平其一歲之計要於天子而先之冢宰）冢宰齊戒受質（考正其當否）大樂正大司寇

（司市）市三官以其成從質於天子（計要之成從司會而質於天子）大司徒大司馬大司空

官位卑不敢專達故但質於三官三官達於司徒司馬司空而爲之質于天子天子其
齊戒受質百官各以其成質於三官大司徒大司馬
六卿受而平斷其則還報其平于下故百官齊戒以受上之平報焉
大司空以百官之成質於天子百官齊戒受質然後
卽蜡祭飲酒　計今歲所入制來歲國用　(節)　一獻禮畢皆坐而飲酒饗者禮爲而
休老勞農成歲事制國用凡養老有虞氏以燕禮夏
不食爵盈而不飲立而不坐以尊卑爲獻食者有飲有穀雖設酒而不飲以飯爲主春夏用燕饗秋冬用
后氏以饗禮殷人以食嗣禮周人修而兼用之養老之禮
食周尚文故兼用三代之禮
四三老五更一也子孫死王事養其父五十養於鄉鄉學
祖二也致仕之老三也庶人之老四也
國中小學　大學　天子養老之禮諸侯迺得行之老與無目爲難
六十養於國七十養於學達於諸侯八十拜君命一
從體故拜足　跪而首再至地以備再拜之數　不必親拜使人代受　異者精粗與少者殊粻糧也恆隔
坐再至瞽亦如之九十使人受五十異粻張六十宿

日備之　食之善者每有副貳　常食皆珍味　寢處恒有庋閣之飲食常遊
肉七十貳膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從於
之處皆為備具　此言漸老當豫為送終之備歲制棺也時制衣物之難得者月制衣物之易得者九
遊可也六十歲制七十時制八十月制九十日修唯
十揗衣皆具無事制作每日修理絞以收束衣服紟單被冒韜尸四物易為須死乃制
絞爻紟其鴆反衾冒死而后制五十始衰六十非肉不飽
七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣
杖所以扶衰弱五十始衰故杖　專指有爵者
五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝
飰之　養之　君出揖即退不待朝
九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十不俟
事畢　每月使人致膳告問存否　日使人以常膳致之　力役之政
朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不

與服戎(兵戎之事)七十不與賓客之事八十齊(齋)喪之事弗及也(命為大夫)五十而爵六十不親學(不能備弔翁之禮)七十致政(致還其政事)唯衰(催)麻為喪(他禮皆在所不責)【節】

有虞氏養國老(百爵有德之老)于上庠(大學在西郊)養庶老(庶人及死事者之父祖)於下庠(小學在國中王宮之東)夏后氏養國老於東序(大學在國中王宮之東)養庶老於西序(小學在西郊)殷人養國老於右學(大學在西郊)養庶老於左學(小學在王宮之東)周人養國老於東膠(大學在國中王宮之東)養庶老於虞庠(小學)虞庠在國之西郊

有虞氏皇(冕名)而祭深衣(白布衣)而養老夏后氏收(冕名)而祭燕衣(黑衣)而養老殷人冔(許)(冕名)而祭縞衣(生縞)而養老周人

冕而祭，玄衣而養老，（緇衣亦朝服）凡三王養老皆引年，（行引戶校年之令而異賢貴老）八十者一子不從政，（給公家之力役）九十者其家不從政，廢疾非人不養者一人不從政，（廢疾者必待所養）父母之喪三年不從政，（喪者在所恤得以盡哀戚）齊衰大功之喪三月不從政，將徙於諸侯三月不從政，（欲去者寬之也）自諸侯來徙家（始來者大夫之家）期（朞）不從政，（安之也）少而無父者謂之孤，老而無子者謂之獨，老而無妻者謂之矜，（鰥）老而無夫者謂之寡，此四者天民之窮而無告（赴愬）者也，皆有常餼，（君上養以稟餼有常制也）瘖（不能言）聾（不能聽）跛（彼我反）躃（音□ 一足廢）

兩足俱廢 支節脫絕 身體短小 衆雜技藝 此六類者因其技能以稟給食養之一節 男右女左

躃辟 斷段 者侏儒百工各以其器食嗣之道路男子

以遠別也 路之中 隨其後 並行而稍後

由右婦人由左車從中央父之齒隨行兄之齒鴈行

並行而齊 已獨任之 析而二之 孝友之行著于道路

朋友不相踰輕任并重任分斑白者不提挈君子耆

行有車尊德也 食有肴養老也 万里而井井九百畝 自此至篇末皆

老不徒行庶人耆老不徒食方一百里者為田九百

要解爲齊及中間井田封建地里之界

畝方十里者為方一里者百為田九萬畝方百里者

千萬

為方十里者百為田九十億畝方千里者為方百里

不足謂之近

者百為田九萬億畝自恆山至於南河千里而近自

南河至於江千里而近。自江至於衡(恆)山千里而遙(有餘
謂之遙)自東河至於東海千里而遙。自東河至於西河千里
而近。自西河至於流沙千里而遙。西不盡流沙。南不(先王盛時四方各有不盡之地不勞
中國以事外也)盡衡山。東不盡東海。北不盡恆山。凡四海之內。斷(短)
長補短方三千里。為田八十萬億一萬億畝。方百里(言八十箇萬億之外更有一萬億是共為八十一萬億畝)
者為田九十億畝。山陵林麓(鹿)川澤溝瀆城郭宮室
塗巷。三分去一。其餘六十億畝。古者以周尺八尺為(八寸為尺)

即詩言東南其畝

步今以周尺六尺四寸爲步古者百畝當今東田百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十

天子九州每州各方千里以開方之法推之合萬里也　公侯伯子男

步四尺一寸二分方千里者爲方百里者百封方百

百里封二十箇百里剩七十箇百里　百七十里

里者三十國其餘方百里者七十又封方七十里者六十爲方百里者二十九方十里者四十其餘方百里者四十方十里者六十又封方五十里者百二十

子男五十里之國

爲方百里者三十其餘方百里者十方十里者六十

除名山大澤之外皆爲附庸之國及閒田

名山大澤不以封其餘以爲附庸閒田諸侯之有功卽有

功德于民者加之地是也

卽不檢者削以地是也

者取於閒田以祿之其有削地者歸之閒田天子之此倣上章畿外

之法推之可見畿外封國多而餘地少蓋封建之制於天下也畿內封國少而餘地多備采邑之分於王

縣內方千里者爲方百里者百封方百里者九其餘

朝也

方百里者九十一又封方七十里者二十一爲方百

里者十方十里者二十九其餘方百里者八十方十

里者七十一又封方五十里者六十三爲方百里者

十五方十里者七十五其餘方百里者六十四方十

此言大國之數

里者九十六諸侯之下士祿食嗣九人中士食十八

人上士食三十六人下大夫食七十二人卿食二百

八十八人君食二千八百八十人次國之卿食二百次國大夫亦食七十二人卿三大夫

祿亦食二百十六人

二十六人君食二千一百六十人小國之卿食百四小國大夫亦食七十二人卿倍大夫

祿亦食百四十四人

十四人君食千四百四十人次國之卿命於其君者

降於天子所命也

卿小國之卿大子之大夫爲三監監於諸侯之國者監臨而督察之

可食二百八十八人

其祿視諸侯之卿其爵視次國之君其祿取之於方

謂之湯沐者言入王畿內朝覲皆止頓于此齋戒

伯之地方伯為朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣而往也內視元士諸侯世子世國大夫不世爵使以德爵以世子世國畿外之制也天子大夫不世爵而世祿先王使人爵人必取其有德有功者列國君薨其子未得爵賜則其衣服禮數視天子之元士功未賜爵視天子之元士以君其國諸侯之大夫不有大功德亦世之世爵祿六禮冠昏喪祭鄉相見七教父子兄弟夫婦六禮七教八政皆司徒所掌禮節民性教興民德政以防淫君臣長幼朋友賓客八政飲食衣服事為異別度量事為者百工技藝有正邪異別者五方器械有同異度量不使有長短小大數數制制不使有多寡廣狹(節)

## 月令第六

呂不韋集諸儒著十二月紀言十二月政令所行也月用夏正令則雜舉三代及秦事記禮者抄合為此篇

夏正建寅之月　營室在亥娵訾之次　昏時參星在南方之中旦時尾星在南方之中木之屬

孟春之月。日在營室。昏參中。旦尾中。其日甲乙。其帝

伏羲木德之君　少皞氏小子木官之臣　木屬　五聲角爲木　候氣之管寅律長八寸

太皞。其神句勾芒。芒其蟲鱗。其音角。律中太蔟。七寇反

天三生木地八成之　酸羶皆木屬　春陽氣出故祀之　木克土　節此記寅月之候

其數八。其味酸。其臭羶。其祀戶。祭先脾。東風解凍。蟄

動也　自南而北　節太寢東堂北偏也四面旁室謂之个

蟲始振。魚上水。獺祭魚。鴻鴈來。天子居青陽左个。乘

有虞氏之車　馬八尺以上爲龍　冠冕之飾及佩　器之刻鏤者使

鸞路。駕倉龍。載戴青旂。衣青衣。服倉玉。食麥與羊。其

文理麤疏通達　一節

器疏以達。是月也。以立春。先立春三日。太師謁之天

春爲生天地生育之盛德在於木位

子曰。某日立春。盛德在木。天子乃齊。齋立春之日。天

子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還旋反
祭太皞句芒後倣此推之還之日郊反之
於朝 恩澤 號令 以禮 以物
賞公卿大夫於朝命相去聲布德和令行慶施惠下及
行之而無違 不妄與以傷費 月循星以
兆民慶賜遂行毋有不當乃命太史守典奉法司天
進退月應日以死生星日所舍辰星所次止也行也言日候躔次不可差貸天文進退遲速之度數以曆家推布舊
日月星辰之行宿離去聲不貸忒毋失經紀以初為常
法為常節 上辛 郊後吉日
是月也天子乃以元日祈穀於上帝乃擇元辰天子
置 參乘之人衣甲勇士御車之人
親載耒耜措之於參保介之御間帥三公九卿諸侯
籍田 推者執耒而進之或三或五或九以貴賤為勞役之差等也
大夫躬耕帝籍天子三推吐回反三公五推卿諸侯九

推反耕爵於太寢路寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞士賤不與耕亦不與勞酒之賜

去聲酒。（節）是月也天氣下降地氣上騰天地和同不乖草木萌生發

動王命布農事命田田畯居東郊以督耕舍東郊皆修封疆井田之限域審端徑術步道曰徑術田之溝洫遂理

也審而端之使無迂塞高爲丘平爲陵狹而不平爲阪水之所行爲險廣而平爲原下而濕爲隰

善相去聲丘陵阪反險原隰習土地所宜五穀所殖以

田畯躬親教飭之

教道民必躬親之田事既飭先定準直農乃不惑（節）是

教學者以習舞之事以將釋菜故也

百物之所以生

月也命樂正入學習舞乃修祭典命祀山林川澤犧

不欲傷其生育

以盛德在木

蟲之稚者未生方生

初學

牲毋用牝禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲胎夭烏老切飛

鳥飛之鳥毋麛獸子通稱毋卵。毋聚大眾爲其害耕事。毋置城郭。掩骼格埋胔骨尚有肉。節是月也。不可以稱兵舉稱兵必天殃。兵戎不起。不可從我兵自我起以逆殺之心逆生育之氣始易。毋變天之道生道斷毋絕地之理生理紊毋亂人之紀。敘節孟春行夏孟夏之令令則雨水不時。此巳火之氣所泄草木蚤落。國時有恐。行秋令則其民孟秋之令此申金之氣所傷大疫。猋標風之回轉風暴雨總至。藜莠有蓬蒿並興。以生氣逆亂故惡物乘之而茂行冬令則孟冬之令此亥水之氣所淫水潦爲敗。雪霜大摯。至傷折首種不入。百穀惟稷先種節仲春之月。日在奎奎宿在戌降婁之次昏弧中。旦建星中。弧星近井建星近斗故東弧建以定昏旦之中其日甲乙。其帝太皞。其神句芒。其

蟲鱗。其音角。律中夾鍾。（卯律長七寸二千一百八十七分寸之千七十五）其數八。其味酸。其臭羶。其祀戶。祭先脾。始雨水。（節此記卯月之候）桃始華。倉庚鳴。（鶬黃）鷹化爲鳩。（布谷節）天子居青陽太廟。（東堂當太室）乘鸞路。駕倉龍。載青旂。衣青衣。服倉玉。食麥與羊。其器疏以達。（節）是月也。安萌芽。（無摧折）養幼少。存諸孤。（亦安也）擇元日。（甲日之善）命民社。（祭社）命有司。省（息井切）囹（零）（牢也）圄。（語）（止也）去（上聲）桎梏。（桎在足梏在手）毋肆掠（亮）（陳尸捶治）止獄訟。（謂使息爭節）是月也。玄鳥至。（燕也燕以施生時巢入堂宇而生乳故以至爲祈嗣之候）至之日。以太牢祠于高禖。（梅）（高者尊之之詞禖神之也）天子親往。后妃帥九嬪御。（從往而侍奉禮事也）乃禮天子所御。（祭畢酌酒以飲其先所御幸）

而有娠者顯以神賜也韣弓衣　男子之事故以爲禖　（節）　晝夜各五十刻
帶以弓韣授以弓矢于高禖之前是月也日夜分雷
出　始穿其穴而出　在春分前三日
乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出先（去聲）雷三日奮木
出　猶動靜不戒謂房室事　形體
鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不
有損缺　謂父母　齊長短小大之制丈尺斛斗平輕重之差敵同異　矯欺枉　半
備必有凶災日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權
量器也（節）　門戶之蔽以木曰闔以竹葦曰扇前曰廟後曰寢
概是月也耕者少（上聲）舍（去聲）乃修闔扇寢廟畢備毋作
軍旅之事　（節）　竭也　三者
大事以妨農之事是月也毋竭川澤毋漉（鹿）陂池毋
六禁皆爲傷生意　祭司寒之神　不敢以人之餘奉神　此月上旬之丁樂官之長
焚山林天子乃鮮（獻）羔開冰先薦寢廟上丁命樂正

將教習舞者故先以釋菜之禮告先師

習舞釋菜。天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之。節仲丁，又命樂正入學習樂。是月也，祀不用犧牲，用圭祈禱小祀稍重者用圭璧璧，更平聲皮幣。稍輕者則以皮幣更易之節仲春行秋令，則其國大水，酉金之氣所傷也寒氣總至，寇戎來征。行冬令，則陽氣不勝，子水之氣所淫也麥乃不熟，民多相掠。亮行夏令，則國乃大旱，午火之氣所泄也煖氣早來，蟲螟為害。食齒心者節季春之月，

日在胃，日月宿在酉大梁之次二十八宿之星宿昏七星中，旦牽牛中。其日甲乙，其帝太皞，其神句芒，其蟲鱗，其音角，律中姑洗。辰律長七寸九分寸之一蘇典切其數八，其味

酸其臭羶其祀戶祭先脾。桐始華。田鼠化爲鴽。（如）（鶉鴿之屬）（節）（此記辰月之候）虹始見。（現）萍始生。天子居青陽右个。（東堂南偏）乘鸞路。駕倉龍。載青旂。衣青衣。服倉玉。食麥與羊。其器疏以達。是月也。（節）（鞠衣衣色如鞠花之黃也先代木德之君薦此衣於神坐以祈蠶事）天子乃薦鞠衣於先帝。命舟牧（主乘舟之官）覆舟。五覆五反。（詳視其罅漏傾側之處）乃告舟備具于天子焉。天子始乘舟。薦鮪（偉）（魚之特大者）于寢廟。乃爲麥祈實。（節）是月也。生氣方盛。陽氣發泄。句（勾）（屈生者）者畢出。萌（直生者）者盡達。不可以內。（當施散恩惠以順生道之宜泄不宜吝嗇閉藏）天子布德行惠。命有司發倉廩（藏穀藏米）賜

長無 救 暫無 濟其不足 在內則命有司奉行在外則勉

貧窮，振乏絕，開府庫，出幣帛，周天下，勉諸侯，聘名士，

諸侯奉行（節） 尊邦士 應時之雨時雨或過則起下水反上騰而爲災行之

禮賢者。是月也，命司空曰：時雨將降，下水上騰，循行

有序 視之無遺 修而利之使無害 道而達之使無壅 開而通之使無窮 先此

去聲 國邑，周視原野，修利隄防，道達溝瀆，開通道路，毋

皆豫備水災之術也 捕獸之器 捕鳥之器 畢小網長柄翳射者用以自隱 七物不得

有障塞。田獵罝 嗟 罘 浮 羅網畢翳 𥚃 餧 於偽 獸之藥，

施用以逆生道

毋出九門。路門應門雉門庫門皋門城門近郊門遠郊門關門爲九門 是月也，命

土田及山林之禁 飛而翼拍身 織紝之鳥 曲薄也植槌也

野虞毋伐桑柘。鳴鳩拂其羽，戴勝降于桑。具曲植 治

所以架曲與籧筐者籧圓而筐方 逆時氣 親自采桑 不得爲容觀之飾

籧 舉 筐。后妃齊戒，親東鄉 去聲 躬桑。禁婦女毋觀 去聲，省

減省箴線縫製之事　使其盡力于蠶事也　成　分布于衆婦之練者　以多寡為功之上下

婦使以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲效功以共供郊

警之止也（節）　百工之長　視諸物善惡皆有舊

廟之服毋有敢惰是月也命工師令百工審五庫之

法謂之量一庫　一庫　一庫　一庫　一庫　善　百工

量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良百

理治造作之事工師監臨之每日號令以二事為戒逆　序　淫過奇巧之器以搖動上心

工咸理監平聲工日號毋悖于時毋或作為淫巧以蕩

使生奢侈（節）　備衆樂而合之

上心是月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公九卿

（節）春陽既盛物皆產育故合其累牸之牛騰躍之馬而遊縱之

諸侯大夫親往視之是月也乃合累平聲牛騰馬遊牝

使壯者就牝于芻牧之地欲孳生之蕃　以備稽校多寡也　周官方相氏掌之　列牲　除禍

于牧犧牲駒犢舉書其數命國難那九門磔責攘以

畢春氣。節

季春行冬令，丑土之氣所應 則寒氣時發，草木皆肅，枝葉減縮而急栗 國有大恐。訛言驚動 行夏令，未土之氣所應 則民多疾疫，時雨不降，應時之雨 山陵不收。無所成遂 行秋令，戊土之氣所應 則天多沈陰，淫雨蚤降，兵革並起。節

孟夏之月，日在畢，畢宿 昏翼中，旦婺女中。在申實沈之次 其日丙丁，其帝炎帝，赤精之君即神農氏 其神祝融，火官之臣顓頊之子 其蟲羽，飛鳥之屬 其音徵，徵音屬火 律中中呂。仲 長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四 其數七，七者火之成數 其味苦，其臭焦，苦焦皆屬火 其祀竈，祭先肺。火克金也 節 螻蟈鳴，乘陽而鳴 蚯蚓出，乘陽而出 王瓜生，苦菜秀。色赤感火之色而生味苦感火之味而成 節 此月之候 天子居明堂左个，今寢南堂東偏 乘朱路，駕赤駵，馬名 載赤旂，色淺者赤 衣朱衣，色深者朱 服赤

玉食菽與鷄其器高以粗（象物之盛長）（節）是月也以立夏先立夏三

日太史謁之天子（告）曰某日立夏盛德在火天子乃齊（不言諸侯者或在或否不可必同故略之也　祭炎帝祝融）

立夏之日天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊（志禮土物）

還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說（悅）乃命樂師（以將飲酎故也）

習合禮樂命太尉（秦官）贊桀俊（以才言）遂賢良舉長大（以力言）行爵出祿（爵必當有德之位祿必當有功之位）（節）

必當其位是月也繼長增高（繼之使益長增之使益高壞墮則傷巳成之氣）毋有壞（怪）墮毋起土功（皆妨發蠶畜長之事故禁止之禁傷條達之氣）（節）

毋發大衆毋伐大樹是月也天子始絺（葛之細者）命野虞（外官）出行

（去聲）田原爲天子勞（以農勞于事故勞之）農勸（欲民趨于事故勸之）民毋或失時（失農時）命司徒（內官）循行縣

鄙命農勉作毋休于都（勉其興作于田野之內禁其休息于都邑之間 節）是月也驅獸毋害五穀（夏獵曰苗謂驅獸之害禾苗者）毋大

田獵農乃登麥（升之于場）天子乃以彘嘗麥先薦寢廟（節）是月也

聚畜百藥（爲供醫事）靡草（細）死（陽盛則死）麥秋（成熟之期）至斷薄刑（定輕重施刑）決小罪（決遣）出輕繫（縱出輕罪在繫）蠶

事畢后妃獻繭（后妃受內命婦之獻繭）乃收繭稅（受桑多則稅繭多少則稅亦少）以桑爲均貴賤長幼如一（齊卿大夫士妻婦之者少皆稅往）

以給郊廟之服（子天祭服 節）是月也天子飲酎（直又切 酎重釀之酒用禮樂飲之蓋盛會也 節）用禮樂孟夏

行秋令則（申金之氣所[illegible]）苦雨數（朔）來五穀不滋四鄙（四面邊竟之邑）入保（與堡同小城也）行冬令

則草木蚤枯（亥水之氣所傷）後乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲爲（寅木之氣所淫）災暴風來格（至）秀草不實（節）仲夏之月日在東井（東井在未鶉首之次）昏亢（剛）中旦危中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中蕤賓（午律長六寸八十一分寸之二十六）其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺（節）小暑至螳螂生鵙（古役切）始鳴反舌（百舌鳥）無聲（此午月之候小暑暑氣未盛也鵙博勞也）（節）天子居明堂（南堂）太廟（當太室）乘朱路駕赤騮載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與鷄其器高以粗（節）養壯佼（容體碩大形容佼好擇此類養之亦順長養之令）（節）

理其弊 鞀鼓 鞞助鼓節 皆革音平其聲絲音 竹音 操持 盾

是月也命樂師修鞀（逃）鞞（駢迷切）鼓均琴瑟管簫執干

斧 皆舞器 和 即箎皆竹音笙之子整治金音石音如桶好 如伏虎皆木音

戚戈羽調竽笙箎（池）簧飭鍾磬柷（祝）敔（語）命有司爲

水之源雩者吁嗟其聲以求雨之祭帝者天之主宰自鞀鞞至柷敔皆曰盛樂畿內之邑 句

民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百

龍后稷之類 進

辟卿士有益於民者以祈穀實（節）是月也農乃登黍天

雞 櫻桃 色青

子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟令民毋艾（刈）藍

青赤之母 火之滅爲灰 暴之於日不可以小功于盛陽一則順時氣之宣通一則使暑氣之消散索者

以染毋燒灰毋暴（步卜切）布門閭毋閉關市毋索挺重

摸索挺者寬假加其養 妊孕已遂不使同羣 止踶齧 馬政令（節）

囚益其食游牝別羣則縶騰駒班馬政是月也日長

極也日影盡午中微陰眇矣物感陽氣而生感陰氣而死以定其心至陰陽爭死生分君子齊戒處必掩身以防其身毋躁慎於舉動止聲色
御進聲色毋或進薄其調和之滋味薄滋味毋致和去聲節耆嗜欲諸事愛欲定心氣凡以定心氣而備陰疾百官靜刑陰事也
舉陰事是助陰抑陽皆止而不行晏安陰道靜故云晏陰陽類也故夏至感陰生而角解事無刑以定晏陰之所成鹿角解蟬髮蟬始鳴半夏生藥名居夏
之半而生木菫謹榮記午之候節是月也南方火位而盛其用爲微陰之害毋用火南方凡此皆順陽明之時可以居高明可以遠
眺望可以升山陵可以處臺榭節子木之氣所傷仲夏行冬令則雹凍天災
傷穀道路不通人災暴兵來至卯木之氣所淫行春令則五穀晚熟當稼之盛百螣
特時起其國乃饑荒西金之氣所泄行秋令則草木零落果實早成當盛暑盛秋氣則陰民

殃於疫陽相薄成疾 節

季夏之月，日在柳，昏火中，旦奎中。柳宿在午鶉火之次火之宿奎星 其日丙丁，其帝炎帝，其神祝融，其蟲羽，其音徵，律中林鍾，未律長六寸 其數七，其味苦，其臭焦，其祀竈，祭先肺。溫風始至，蟋蟀居壁，節此未月之候極 未能遠飛居穴之壁 鷹乃學習，雛學數飛也得暑濕之氣 腐草為螢。節

天子居明堂右个，南堂西偏 乘朱路，駕赤騮，載赤旂，衣朱衣，服赤玉，食菽與雞，其器高以粗。節

命漁師伐蛟取鼉，暴惡不易攻取 登龜取黿，尊異之也易而賤之 命澤人納材葦。蒲葦之屬 節 即周官山虞澤虞林衡山衡之官鄉遂之地 常行

是月也，命四監大合百縣之秩芻以養犧牲，所謂祭祀者非獨恭也謂 令民無不咸

民力之普存也　遠而尊之
出其力以共(供)皇天上帝名山大川四方之神以祠
近而親之　求　節　染人　五色白黑
宗廟社稷之靈以為民祈福是月也命婦官染采黼
為黼黑青為黻赤為文赤白為章　參差或變　正　善
黻文章必以法故無或差貸黑黃倉赤莫不質良
旗旂章者畫其象以別名位也
毋敢詐偽以給郊廟祭祀之服以為旗章以別貴賤
當作級　節　巡　虞傷
等給之度是月也樹木方盛命虞人入山行去聲木毋
方盛之氣
有斬伐不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵
即上土功等事　動散長養之氣　謂未及徭役之期而豫發召役之令使民廢己業
動衆毋舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之

而待之期會　東井主水在未　主持稼穡之功舉大事以防之則干造化施生之道節

事也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天殃是月

蒸鬱而爲溼暑　皆東井之所主　燒所雜之草也大雨既行于所燒之地則草不復生時

也土潤溽暑大雨時行燒薙替行水利以殺草如以

暑日烈水如熱湯　草之燒爛者　彊凡土之磊硍難耕者節

熱湯可以糞田疇可以美土彊其兩切季夏行春令則

未成實而落　疾　自下升上　舍此適彼

穀實鮮落國多風欬苦代切民乃遷徙辰土之氣所應行秋令

則丘隰水潦禾稼不熟乃多女災行冬令則風寒不

鷹隼蚤鷙必待秋焉以感疫厲之氣故蚤鷙於夏也節　土寄旺四時　十干之中　黃精

時鷹隼筍蚤鷙四鄙入保中央土其日戊己其帝黃

之君即軒轅氏　土官之臣顓頊之子虎彩之偏　屬中　八十四調之首

帝其神后土其蟲倮力果切其音宮律中黃鐘之宮其

數五。其味甘。其臭香。甘香皆屬土 其祀中霤。祭先心。室中為中霤亦土神也心屬君之象(節) 天子居太廟 中央

之室 太室。乘大路。殷路 駕黃騮。載黃旂。衣黃衣。服黃玉。食稷與

牛。其器圜 圜象土周匝四時閎屬象土容物(節) 圓 以閎。孟秋之月。日在翼。昏建星中。旦畢 翼宿在巳鶉尾之次

中。其日庚辛。其帝少皞。其神蓐收。白精之君金天氏也金官之神少皞之子 其蟲毛。其音商。律

中夷則。申律長五寸七百二十九分寸之四百五十一 其數九。其味辛。其臭腥。辛腥皆屬金 其祀門。祭先肝。秋陰氣出 金克木(節) 涼風 此記申月

之候 至。白露降。寒蟬鳴。鷹乃祭鳥。用始行戮。順時令也(節) 天子居總章 太寢西堂

南偏 左个。乘戎路。兵車 駕白駱。白馬黑鬣 載白旂。衣白衣。服白玉。食麻與

禮記旁訓

犬其器廉（稜角）以深（收藏）是月也以立秋先立秋三日太史謁（告）之天子曰某日立秋盛德在金天子乃齊（齋）立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥（所類切）武人（有勇力者）於朝天子乃命將帥選士厲兵簡（擇）練桀俊（大將有已試之功乃使之專主其事）專任有功以征不義詰（去吉切）（問其罪）誅暴慢（暴其人陵下慢上）以明好惡（好惡明則遠方順服）順彼遠方是月也命有司修法制繕囹圄具桎梏禁止姦（姦在人心故當禁止邪見于行故慎以罪之）慎罪邪務搏執命理（治獄之官）瞻傷（損皮膚）察創（平聲）（損肉血）視折（損筋骨）（折）審

斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑天地始肅不可以
謹重之意非峻急也陽道常饒陰道常乏積化皆□

贏是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟命百官始
使陰之贏（節）敬神也

月建在酉酉中有畢一星好雨故也

收斂完隄坊防謹壅塞以備水潦修宮室坏培垣墻
（節）貴以春夏故有禁也以其違收

補城郭是月也毋以封諸侯立大官毋以割地行大
斂之令也

使去聲出大幣孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎
（節）亥水之氣所淫蟹食稻也

兵乃來行春令則其國乃旱陽氣復還五穀無實行
寅木之氣所損寅中箕星好風能散雲雨故致旱（節）

夏令則國多火災寒熱不節民多瘧疾仲秋之月日
巳火之氣所傷

角在辰壽星之次

在角昏牽牛中旦觜兹觿攜中其日庚辛其帝少皞

其神蓐收其蟲毛其音商律中南呂其數九其味辛

酉律長五寸三分寸之一

其臭腥其祀門祭先肝盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥

節此酉月之候盲風疾風也自北來南燕也羞者所羡之食藏之以備冬月節

養羞天子居總章太廟乘戎路駕白駱載白旂衣白

西堂當太室

節 順時令也

衣服白玉食麻與犬其器廉以深是月也養衰老授

安其身 賜 養其體 宜 條其而紡正 上衣下裳 有定制 六面

几杖行糜粥飲食乃命司服具飭衣裳文繡有恒制

玄冕一章大裘玄冕九章衣長裳短朝燕之服 刺繡 辛酒 故法 常制

有小大度有長短衣服有量必循其故冠帶有常乃

刑罰之令前月已行此月又申戒之
命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉橈女教切枉橈不
伸其罪 皆屈曲之義謂不申正理而濫法斷
之以逆理故反受殃禍也（節）主牲者告神者 色不雜體無損缺
當反受其殃是月也乃命宰祝循行犧牲視全具按
牛羊 養犬豕 得養 失養 或騂或黝 比附陰陽之類而用之小大以體言長短以角言 法度
芻豢瞻肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度
五者悉備而當於事上帝且歆享之況羣神乎 除過時之陽暑 通
五者備當去聲上帝其饗天子乃難那以達秋氣以犬
（節） 穿地圓曰竇方曰窖
嘗麻先薦寢廟是月也可以築城郭建都邑穿竇窖
四者皆為斂藏之備 急趨之 菜所以助穀之不足凡可為藏備者
教修囷倉乃命有司趣促民收斂務畜蓄菜多積恣
無不貯儲 麥所以續舊穀之盡而及新穀之登尤利於民故特勸種而罰其惰者（節）
聚乃勸種去聲麥毋或失時其有失時行罪無疑是月

也日夜分雷始收聲蟄蟲坏 培 戶殺氣浸盛陽氣日
坏益其蟄穴之戶使通明處稍小
衰水始涸日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬
水本氣之所為春夏氣至故長秋冬氣返故涸也 此條與仲春同 節
是月也易關市來商旅納貨賄以便民事四方來集
易謂無重征以致其貨賄貨化之以為利賄有之以為利皆所以便民用事 此言貢賦
遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂凡舉大事
職脩也 成 加土功徙役合諸侯
舉兵衆之事皆不可悖陰陽之數如慶賞分發生類刑罰分肅殺類 節
毋逆大數必順其時慎因其類仲秋行春令則秋雨
卯木之氣所泄 驚 午火之氣所傷
不降草木生榮國乃有恐行夏令則其國乃旱蟄蟲
子水之氣所泄 收聲之雷先期而動
不藏五穀復生行冬令則風災數 朔 起收雷先行草

禾蚤死。(節)季秋之月。日在房。昏虛中。旦柳中。其日庚辛。房在卯大火之次

其帝少皞。其神蓐收。其蟲毛。其音商。律中無射。亦我律長四寸六千五百六十一分寸之六千五百一十四其數九。其味辛。其臭腥。其祀門。祭先肝。鴻雁來賓。(節)此戌月之候雁以中秋先至者爲主季秋後至者爲賓飛化爲潛爵入大水爲蛤。古答反鞠有黃華。鞠色以黃爲正花豺乃祭獸戮禽。祭之于天殺之以食節天子居西堂北偏總章右个。乘戎路。駕白駱。載白旂。衣白衣。服白玉。食麻與犬。其器廉以深。

(節)是月也。申嚴號令。命百官貴賤專務收斂諸物于內無不務內。以會天地之藏。合天地閉藏之令無有宣出。宜出則悖時令乃命冢宰農事百穀皆

斂

備收舉五穀之要藏帝籍之收於神倉祇敬必飭是 租賦所入之數 籍田 將以供粢盛也 謹其事一其心致其力（節）

斂聚而言

月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總至民力 勝

不堪其皆入室 入室以禦寒 上丁命樂正入學習吹去聲 吹主樂聲而言（節） 是月也大

饗帝句嘗句犧牲告備于天子 饗嘗皆用犧牲仲秋已視全具至此則告備而後用 合諸侯制百縣為去聲 制猶教也天子總命諸侯各教 百縣

來歲受朔日 朔日之令 與諸侯所稅於民輕重之法 取乎下者 貢職之數 供乎上者

以遠近土地所宜為度 節度 以給郊廟之事無有所私 偏私節 是

月也天子乃教於田獵 因獵而教以戰陳之事 以習五戎五兵 習五戎五兵 班馬政 班布乘馬之政令 命僕及七 謂僕天子馬有六

俾各一騶主之拜總主六騶者爲七騶使出乎乘者以尊卑爲等級各使正其行列旬背而設于軍門屏外插扑于帶于陳前北面誓戒之

騶咸駕 卓駕 載旌旐授車以級整設於屏外司徒搢扑 即夏楚二物 北面誓之天子乃厲飾執弓挾 子協切 矢以獵 戎服嚴厲其威武之飾 親用弓矢以殺禽獸 一獵竟命典祀之官取所獲之獸祭于郊以報四方之神 (節)

命主祠祭禽於四方是月也草木黃落乃伐薪爲炭 備御寒也

蟄蟲咸俯 垂頭 在內 穴之深處 皆墐 寒 覲 其戶乃趣 促 獄刑毋留有罪 刑於罪相得即決之

收祿秩之不當供 去聲 養 去聲 之不宜者 收如漢法收印綬之收謂究之使還也 膳服之具 侈僭則制 (節) 是月也天子乃以犬嘗稻 稻始熟 先薦寢廟 (節)

季秋行夏令則其國大水 火土之氣所應 冬藏 寶貨之藏 殃敗 爲水所侵 民多鼽 求 嚏 帝 氣窒於鼻聲發於口 行冬令則國多盜賊 丑上之氣所應 邊竟 境 不

折　辰土之氣所應

寧。土地分裂。行春令，則煖風來至，民氣解懈惰，師興

不得止息（節）

不居。孟冬之月，日在尾，昏危中，旦七星中。其日壬癸。

尾在寅析木之次　見季春

黑精之君　水官之臣　甲也　羽音屬水　亥律長四寸二十七分寸

其帝顓頊，其神玄冥，其蟲介，其音羽，律中應鍾，其數

之二十　水成數六　鹹朽皆水屬　行道路往來之處　陰往陽來故祀之（節）此亥月之候

六。其味鹹，其臭朽，其祀行，祭先腎。水始冰，地始凍。雉

蛟屬此飛物化潛　（節）　北堂之西偏

入大水為蜃。虹藏不見。天子居玄堂左个，乘玄路，

鐵色之馬　玄色淺　黑色深　中寬

駕鐵驪，載玄旂，衣黑衣，服玄玉，食黍與彘，其器閎以

奄（節）

奄。是月也，以立冬。先立冬三日，太史謁之天子曰：某

日立冬盛德在木天子乃齊立冬之日天子親帥三
公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡是 爲國事而死 死事妻子(節)
月也命太史釁龜筴句占兆句審卦吉凶是察阿黨 殺牲取血塗之 玩龜書之繇文 察易書之休咎 省阿私
則罪無有掩蔽是月也天子始裘命有司曰天氣上 掩蔽其曲直(節) 周禮季秋獻功裘至此月乃衣之也
騰地氣下降天地不通閉塞而成冬命百官謹蓋藏 一不交則不通不通則閉塞 申嚴仲秋積聚之令
命有司循行去聲積聚無有不斂坏城郭戒門閭修鍵 補其缺薄處 備衛非常 鎖須
塞
閉慎管籥固封疆備邊竟境完要塞先代反謹關梁 鎖筒 鎖匙 邊城要害處 境上門橋

野獸往來之路　正　上衣下裳以布之精麤為親疏　有貴賤之等　有大小　有高卑
塞徯徑。飭喪紀。辨衣裳。審棺槨之厚薄。塋丘壟之
主禮而言　主人而言　節　百工之長
大小高卑。厚薄之度。貴賤之等級。是月也。命工師
呈　法式　指諸器言　搖動　功
效功。陳祭器。按度程。毋或作為淫巧以蕩上心。必功
密緻　勒名于器以考工之誠偽　治
致為上。物勒工名以考其誠。功有不當。必行其罪
究詰其詐偽之情　節　因烝祭與羣臣大為燕飲　日月星辰
以窮其情。是月也。大飲烝。天子乃祈來年於天宗。大
割牲以祭　社以上公配祭文祭及門閭之神　田獵所獲之物祭先祖五祀之神　即周禮黨正屬民飲酒之禮
割祠于公社及門閭。臘先祖五祀。勞農以休息之。天
厲其威考其藝觀其才以較強弱　節　澤虞　漁人
子乃命將帥講武。習射御角力。是月也。乃命水虞漁

師收水泉池澤之賦（水冬涸故以冬時收賦）毋或敢侵削衆庶兆民以為天子取怨于下其有若此者行罪無赦

（節）孟冬行春令則凍閉不密地氣上（上聲）泄（寅木之氣所泄）民多流亡行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出（巳火之氣所損）行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削（申金之氣所泄）

（節）仲冬之月日在斗（斗在丑星紀之次）昏東辟（壁）中旦軫中其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中黃鍾（子律長九寸）其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎

（節）冰益壯（此子月之候）

地始坼。鶡旦不鳴。虎始交。天子居玄堂大廟。乘玄路。

夜鳴求旦之鳥　（節）　北堂當太室

駕鐵驪。載玄旂。衣黑衣。服玄玉。食黍與彘。其氣閎以

折言戒六軍之士當厲必死之志　順閉藏之令以安伏蟄之性

奄。飭死事。命有司曰。土事毋作。慎毋發蓋。毋發室屋。

而猶其也　因破壞而宣泄　天地閉固氣類猶房室安

及起大衆以固而閉。地氣沮上聲泄。是謂發天地之房。

藏人也　是犯陰陽之令疾疫必作喪禍隨之　暢充也以此月萬物皆充實于内節

諸蟄則死。民必疾疫。又隨以喪。命之曰暢月。是月也。

群奄之長　宮中政令　内外皆閉　順陰靜也淫女工過巧

命奄尹申宮令。審門閭。謹房室。必重閉。省婦事。毋得

者　天子姻族嬖幸　酒官之長　酒材　多寡分中度

淫。雖有貴戚近習。毋有不禁。乃命大酋秫稻必齊。

麴蘖必時（制造及時）湛（尖）熾必潔（漬而滌之蒸炊無所汙）水泉必香（無臭惡之氣）陶器必良（無罅漏之失）火齊（去聲）必得（適生熟之宜）兼用六物（必齊以下六事）大酋監（平聲）之毋有差貸（不中法式）〇天子命有（冬令方中）司祈祀四海大川名源淵澤井泉（水德至盛故為民祈而祀之）（節）是月也農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放佚者取之不詰（起吉切）（罪在不收斂）山林藪澤（大澤曰藪）有能取蔬食田獵禽獸者野虞（山澤之官）教道之其有相侵（去聲）奪者罪之不赦（惡其不相共利）（節）是月也日短至（極與夏至同）陰陽爭諸生蕩（萌物之生機動）君子齊戒處必掩身身欲寧（欲其不接于內）去聲色禁耆欲安形性事

欲其不擾于外　此皆與夏至同而有謹之至者微陽當靜居保故也　此又言子月之候　屈

欲靜以待陰陽之所定。芸香草始生。荔挺出。蚯蚓結。麋

喻　枯涸者漸滋發　陰盛則材成故伐而取之　大曰竹小曰箭節　官以權宜

角解。水泉動。日短至。則伐木取竹箭。是月也。可以罷

而設器以權宜而造者以閉藏休息之時故可罷去　塗之以土

官之無事。去器之無用者。塗闕廷門閭。築囹圄。此以

合　火氣乘之應于來年　亦火氣所烝

助天地之閉藏也。仲冬行夏令。則其國乃旱。氣霧冥

陰不能固陽皆午火之氣所克　酉金之氣所淫　雨雪雜下曰汁

冥。雷乃發聲。行秋令。則天時雨去聲汁。瓜瓠不成。國

卯木之氣所泄　卯中木火所主

有大兵。行春令。則蝗蟲為敗。水泉咸竭。民多疥癘。季

節　女在子玄枵之次

冬之月。日在婺女。昏婁中。旦氐中。其日壬癸。其帝顓

頊其神玄冥其蟲介其音羽律中大呂其數六其味　五律長八寸二百四十三分寸之一百四

鹹其臭朽其祀行祭先腎鴈北鄉鵲始巢雉雊雞乳

北堂東偏　節此丑月之候　節

去聲天子居玄堂右个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣

服玄玉食黍與彘其器閎以奄命有司大難那旁磔　節季春惟國家之難仲秋惟天子之難此則下及

庶人又四方之門皆磔牲皆所以禳陰氣　土能制水故作土牛　鷹隼之屬猛迅　大臣五帝之佐句芒

責出土牛以送寒氣征鳥厲疾乃畢山川之祀及帝

祝融之屬　司中司命風雨之屬節　漁而親往爲奉先也

之大臣天之神祇是月也命漁師始漁天子親往乃

試而驗之　氷徹上下皆凝故曰腹堅　藏氷在此時　陰事之終　合爲康

嘗魚先薦寢廟氷方盛水澤腹堅命取氷氷以入令

官告民出五穀之種　計度二人相耦　柔木爲耒斲木爲耜鎡基之屬　歲終
告民出五種上聲命農計耦耕事修耒耜具田器命樂
與族人大飲作樂于大寢以綴恩也　常　大而可析小而可束
師大合吹去聲而罷乃命四監收秩薪柴以共供郊廟
炊爨夜燎之用　日去年季冬次玄枵至此窮盡還次玄枵月與日復會于玄枵二十八宿隨天行至
及百祀之薪燎是月也日窮于次月窮于紀星回于
此月復其故處故云回于天　而汝也在上者當專壹汝農民之事毋得繇役使之
天數將幾終歲且更始專而農民毋有所使天子乃
國典有常飭之以俟來歲之變時令有序論之以防來歲之差歲既更始故事亦有其宜
與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜乃命
者　序次　大小等差
太史次諸侯之列賦之犧牲以共供皇天上帝社稷
人本乎祖故祖廟之牲使同姓諸侯共之　牛羊犬豕　歷謂次序其多寡之數
之饗乃命同姓之邦共寢廟之芻豢命宰歷卿大夫

至于庶民土田之數而賦犧牲以共山林名川之祀畿內鄉遂之民凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上總上三者而言皆帝社稷寢廟山林名川之祀禮有五經莫重於祭故也(節)

季冬行秋令則白露蚤戌土之氣所應降介蟲為妖介蟲為兵之象四鄙入保行春令則胎夭多傷未生方生 辰土之氣所應國多固久而不差 以歲終行歲始之令疾命之曰逆火奪水之令也未土之氣所應行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消盛陽爍之釋(節)

## 曾子問第七

此篇問答皆喪祭吉凶雜出不齊之事

曾子問曰。君薨而世子生。如之何。孔子曰。卿大夫士從攝主（士卿之代主國事者）北面於西階南。大祝裨（皮）冕（裨衣而著冕）。執束帛。升自西階盡等（階級）。不升堂。命毋（無）哭。祝聲三（去聲）（祝爲噫歆之聲三以驚動神聽）。告曰。某（夫人之氏）之子生。敢告（告于神）。升奠幣於殯東几上（明其繼體）。哭降。衆主人卿大夫士房（君之親）（婦人）中皆哭不踊。盡一哀。反位（朝夕哭位）。遂朝奠。小宰升舉幣（舉而埋之兩階之間）。三日。衆主人卿大夫士。如初位（如初告子生之位次）。北面。大宰大宗大祝皆裨冕。少（去聲）師（主養子之官）奉（上聲）子以衰（催）（以衰服承藉而捧之）。祝先子從（去聲）。宰宗人從（去聲）。入

門哭者止子升自西階殯前北面祝立于殯東南隅祝聲三大聲曰某之子某夫人某氏之子某從執事堂宗人等敢見現子拜稽顙告訖抱子之人拜而稽顙且哭哭祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三踊三度爲一節如此者三降東反堂上人皆從西階降而反東在下者亦皆東而反其朝夕之哭位位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖奠出成其爲子之禮朝奠而出大宰命祝史以名徧告于五祀山川世子名曾子問曰如已葬而世上子生則如之何孔子曰大宰大宗從大祝而告于禰告其主也此其禰主在殯宮因見禰而奠名故云名于禰也謚三月乃名于禰以名徧告及社稷宗廟山川孔子曰

諸侯適天子必告于祖奠于禰　奠幣爲禮而告之　冕而出視朝　敬君欲豫習其禮故冕服視朝聽國事　命祝史告于社稷宗廟山川　亦徧告羣祀　乃命國家五官而后行　戒五大夫之職事使無廢弛　道而出　祭道神而后出行也　祭道路之行神謂之軷于城外委土爲山之形伏牲其上祭告禮畢乘車轢之而遂行也其神曰纍其牲天子犬諸侯羊卿大夫酒脯而已

告者五日而徧過是非禮也凡告用牲制幣　長一丈八尺爲制幣　反亦如之　謂親告祖禰及命祝史徧告視朝而入　諸侯相見必告于禰朝服而出　諸侯相朝非君臣也但朝服而已　視朝命祝史告于五廟所過山川　二昭二穆與太祖廟而五　亦命國家五官道而出反必親告于祖禰乃命祝史告至于前所告者　以明出入之告不殊也

而後聽朝而入。曾子問曰。竝有喪。如之何。何先何後。節 同時有父母或祖父母之喪先後之次如何

奪情之事 母 父 春秋之事 父 母 從啓母殯之後也

孔子曰。葬先輕而後重。其奠也。先重而後輕。禮也。自

葬惟設母奠不與父也行葬母時孝子不得爲母伸哀于平日所次之處 告賓以明日啓父殯之期

啓及葬不奠。行葬不哀次。反葬奠。而後辭於殯。賓遂

修父葬之事 虞祭亦奠類 一節 宗子領宗男於外宗

修葬事。其虞也。先重而後輕。禮也。孔子曰。宗子雖七

婦領宗女於內故七十猶娶 節

十。無無主婦。非宗子。雖無主婦可也。曾子問曰。將冠

賓與贊禮之人此今已及門而主人揖讓以入

去聲 子。冠者至揖讓而入。聞齊衰大功之喪。如之何。孔

謂大門內外也冠禮行于廟中因不可同處若大門外之喪在他處可以加冠但三加後不設醴以禮新冠之人埽去冠

子曰。內喪則廢。外喪則冠而不醴。徹饌而埽。去聲 即位

（之賓佐）（如賓與贊者未至）（在期日之前）

而哭如冠者未至則廢如將冠子而未及期日而有

（因著喪服而加喪冠）（曾子又問他日除喪之後不改行吉）

齊衰大功小功之喪則因喪服而冠除喪不改冠乎

（冠之禮乎）（諸侯大夫幼弱未冠總角從事至當冠年因朝天子天子入廟中賜冕服弁服歸而設奠告廟）

孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設奠服

（於斯時惟有冠之醮無冠之醴安得有除喪改冠之禮）（謂除喪後以吉禮上冠者齊衰以下可因喪）

賜服於斯乎有冠醮無冠醴父沒而冠則已冠埽（去聲）

（服而冠斬衰不可）（禮之）（節）

地而祭於禰已祭而見（現）伯父叔父而後饗冠者曾

（祭而不行旅酬之禮何祭為然）

子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子曰聞之

（惟小祥練祭不行旅酬禮）（主人得致爵於賓賓不可舉此爵而旅酬）

小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也昔

者魯昭公練(小祥)而舉酬行旅非禮也(未可爲而爲之于一爲不及)孝公(隱公之祖)大祥奠酬弗(可以爲而不爲于礼爲過)舉亦非禮也(節)曾子問曰大功之喪可以與(去聲)於饋奠(奠于殯)之事乎(已有大功之喪可與他人饋奠之事乎)孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也(言身有斬衰所爲者斬衰身有齊衰者所爲齊衰皆可與其饋奠)曾子曰(不悟此旨)不以輕服而重相爲乎(不大輕已之服而重於爲人)孔子曰非此之謂也(非謂他人謂于所爲服者凡喪奠主人必悉)天子諸侯之喪(哀不暇執事故不親奠)斬衰者奠(諸侯之服)大夫齊衰者奠(兄弟之服)士則朋友奠(人不充數)不足則取於大功以下者不足則反之(又不足則友取大功以上也)(節)(大[illegible]與上章同)曾子問曰小功可以與於祭乎(但此所問與于祭是虞卒哭之祭)孔子曰何必小功耳自斬衰以下

與祭。禮也。曾子曰。不以輕喪而重祭乎。不太輕其服之重者而重其祭之輕者乎 孔子曰。天子諸侯之喪祭也。不斬衰者不與祭。大夫齊衰者與祭。士祭不足。則取於兄弟大功以下者。大旨與上章同 ㊗節

曾子問曰。相識所知識之人 有喪服。有祭事而已有喪服可以助為執事否 可以與於祭乎。孔子曰。緦不祭。又何助於人。已有緦服尚不得自祭宗廟何得助他人祭 ㊗節

曾子問曰。廢除 喪服。可以與於饋奠在殯之奠 之事乎。孔子曰。說脫 衰與奠。忘哀大速 非禮也。以擯相可也。事輕亦或可也 ㊗節

曾子問曰。昏禮既納幣。有吉日。期日已定 女之父母死。則如之何。孔子曰。壻使人弔。

如壻之父母死，則女之家亦使人弔。父喪稱父，母喪彼是父喪則此稱父之名弔之母喪亦然稱母。父母不在，則稱伯父世母。父母或在他所則稱伯叔父世母名壻已葬，壻之伯父致雖已葬其親喪期尚遠不欲使彼女失嘉礼之時故使人致命令別嫁他人命女氏曰：某名伯父之子有父母之喪，不得嗣爲兄弟，言繼此不得爲夫婦也不曰夫婦而曰兄弟嫌未成婚也使某使者名致命。女氏許諾而弗敢嫁，禮也。壻免喪，女祥禫之後女家之父母使人請，壻弗取上聲復請昏婿終守前說不取而后嫁之，禮也。此女嫁於他族女之父母死，壻亦如之。

節

曾子問曰：親迎，女在塗，而壻之父母死，如之何？孔子曰：女改服，更其嫁服布深衣，縞總以趨喪。衣與裳相連前後邃深故曰深衣縞生白絹也總束髮也女在塗

（婦人始喪未成服之服故服此以奔舅姑之喪）

而女之父母死，則女反。如壻親迎，女未至，而有齊衰（謂壻家也）大功之喪，則如之何？孔子曰：男不入，改服於外次；女（更其親迎之服而服深衣于門外之次婦入門內之次而以深衣更其嫁服）入，改服於內次；然後即位而哭。曾子問曰：除喪則不（除喪之後豈不復更為昏禮乎）復昏禮乎？孔子曰：祭過時不祭，禮也；又何反於初？（祭重而昏輕重者過時尚廢輕者豈可復行乎）⊙節

孔子曰：嫁女之家，三夜不息燭，思相離（去聲）也。取（去聲）婦之（則不能寢寐）家，三日不舉樂，思嗣親也。三月而廟見（現），稱來婦也。（則不無感傷）（舅姑存明日婦見舅姑若舅姑歿成昏三月乃見於廟）（選擇吉日）擇日而祭於禰，成婦之義也。（成盥饋之禮之義）⊙節

曾子問曰：女未廟見而

死則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖

不遷柩而朝于壻之祖廟以未見廟故也 齊衰不杖

不菲扶畏反不次歸葬于女氏之黨示未成婦也曾子

不草屨 不別處哀次 節

問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰壻齊衰而

當時

弔既葬而除之夫死亦如之曾子問曰喪有二孤廟

若夫死女以斬衰弔既葬而除 節

有之曾子疑其非禮故問

有二主禮與孔子曰天無二日土無二王嘗禘郊社

天不得有二日土不得有二王祭之重者各有所尊不可混而祭之

尊者皆有一無二況主喪之孤依神之主而可二乎

尊無二上未知其為禮也昔者齊桓公亟器舉兵作

師行而載遷廟

之主於齊車示有所尊奉也既作偽主又藏于廟是二主也

偽主以行及反藏諸祖廟廟有二主自桓公始也喪

之二孫則昔者衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請（國君弔鄰國之臣尊卑不等衛君弔而哀公爲主亂也）弔哀公辭不得命爲主人客入弔康子立於門右北（哀公）（哀公旣爲主主則拜賓）面公揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜興哭（康子位當哭踊而已拜而稽顙是二孫也當時有司不能論而正之遂至因循爲常）康子拜稽顙於位有司弗辯也今之二孫自季康子（辯）之過也曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎（新祧廟之主）孔子曰天子巡守（去聲）以遷廟主行載于齊（音齋）車（金路氏而有敬之心）言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣當七廟五廟無

虛主虛主者惟天子崩諸侯薨與去其國與祫祭於（合食于祖廟）祖爲無主耳吾聞諸老聃（貪）曰天子崩國君薨則祝（崩薨羣主皆聚祖廟以喪三年不祭且象生者爲凶事而聚集也）取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各（去國而羣廟之主皆行不敢棄其先祖也）（諸侯）反其廟君去其國太宰取羣廟之主以從（去聲）禮也祫（五廟祫祭則迎高曾祖禰入大祖之廟）（止行人不欲其瀆也）（節）祭於祖則祝迎四廟之主主出廟入廟必蹕老聃云

曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命（奉祖宗之命）問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告

于祖禰遂奉(奉此幣玉)以出載于齊車(金路)以行每舍(去聲)(每舍必奠神之也)奠焉而後就舍反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃出(反則設奠以告而埋藏之不敢褻也)蓋貴命也子游問曰喪(平聲)慈母(妾之無子者養妾子之無母者)如母禮與孔子曰非禮也古者男子外有傅(師傅)內有慈母君命所使教子也何(天子諸侯不為庶母服)服之有昔者魯昭公少(去聲)喪(去聲)其母有慈母良(性行善良)及其死也公弗忍也(不忍忘其鞠育之恩)欲喪之有司以聞曰古之禮(周以前)慈母無服今也君為(平聲)之服是逆古之禮而亂(紊亂)國法也若終

行之則有司將書之以遺（平聲）後世無乃不可乎公曰

公子爲其母厭屈於君故練冠麻衣

古者天子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母

弗忍於慈母初死之時而欲喪之毋弗忍者有司既諫之後而遂練冠是以小不忍而亂礼也

（節）

喪慈母自魯昭公始也曾子問曰諸侯旅（衆）見（現）天子入門不得終禮廢者幾（上聲）孔子曰四請問之曰大廟（始祖廟）

（朝礼）

火日食后之喪雨霑服失容則廢如諸侯皆在而日

（陳侯殤）

東方諸侯衣青南方諸侯衣赤餘倣此東方用戟南方用矛西方弩北

食則從天子救日各以其方色與其兵大廟火則從

方楯中央鼓

（節）

天子救火不以方色與兵曾子問曰諸侯相見揖讓

入門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩
本国太廟 小君 〔節〕
大廟火日食后夫人之喪雨霑服失容則廢曾子問
曰天子嘗禘郊社五祀之祭簠簋既陳天子崩后之
宗廟之祭 天地之祭 〔節〕
喪如之何孔子曰廢曾子問曰當祭而日食太廟火
接捷也疾速之義此言宗廟之祭遇此變易則减略節文務在速
其祭也如之何孔子曰接祭而已矣如牲至未殺則
竟無迎尸入奠坐等礼〔節〕五祀外神不可以己喪久廢其祭尸當祭而天子崩則止而不行殯訖乃祭其礼則殺矣
廢天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭也尸
迎尸入坐口啓節則止祝不更勸 食用以酒潄口 此之後祭五祀也 尸不歸往葬乃葬畢
入三飯聲不侑又酳反以亦一不酢昨而已矣自啓至于

久哭其間亦不祭五祀

反哭五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已若葬後祭五祀亦同吉祝侑食至畢獻而止節曾子問

曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之喪君薨

夫人之喪如之何孔子曰廢自薨比界至于殯自啓及

至于反哭奉帥天子帥循天子之禮節曾子問曰大夫之祭此言大夫宗廟之祭鼎俎既陳

籩豆既設不得成禮廢者幾上聲孔子曰九請問之曰

天子崩后之喪君薨夫人之喪君之大廟火日食三在大門之外

年之喪齊衰大功皆廢外喪自齊衰以下行也其齊

功 酬 服輕祭礼稍備有酳

衰之祭也尸入三飯不侑酳不酢而已矣大功酢而

酢飲止尸在室之奧祝在室中北廂南面佐食在室中戶西北面但主人主婦及賓獻尸及祝佐食等則止

已矣小功緦室中之事而已矣士之所以異者緦不

祭所祭於死者無服則祭曾子問曰三年之喪弔乎

妻之父母母之兄弟姊妹已雖有服而已所祭者與之無服則可祭（節）

小祥 君求旅 也恐言及他事忘哀

孔子曰三年之喪練不羣立不旅行君子禮以飾情

君重長而弔哭人今喪後則去親喪在親則弔為矯偽非虛而何（節）

三年之喪而弔哭不亦虛乎曾子問曰大夫士有私

親喪 除服 除服

喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何孔子

君重親輕以義斷恩權君服在身然遭親喪則不敢為親制服初死而不得成服終可行除服之

曰有君喪服於身不敢私服又何除焉於是乎有過

禮乎此所過時不除也　君服除乃爲親行二祥之祭殷盛也

時而弗除也。君之喪服除而后殷祭。禮也。曾子問曰。

曾子疑世子不追祭是終身不除父母之喪可乎　各有時節過時不復追舉

父母之喪弗除可乎。孔子曰。先王制禮。過時弗舉。禮

不追除服非不能除　踰越聖人禮制　如春祭時或以事阻至夏則行夏祭

也。非弗能勿除也。患其過於制也。故君子過時不祭。

不復追補（節）

禮也。曾子問曰。君薨既殯而臣有父母之喪則如之

殷盛之事謂朔望及薦新之奠

何。孔子曰。歸居于家。有殷事則之君所。朝夕否。曰。君

啓殯　哭親喪

既啓而臣有父母之喪。則如之何。孔子曰。歸哭而反

復往送君之葬

送君。曰。君未殯而臣有父母之喪。則如之何。孔子曰。

歸殯反於君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事
然莫不可廢也故有代攝大夫尊故使室老士卑則子孫攝也
士則子孫行事大夫內子有殷事亦之君所朝夕否
卿大夫適妻爲夫之君爲舅姑服齊衰故殷事亦之君所（節）
賤不誄壘累也舉平生實行定諡以稱之貴幼不誄長禮也唯天子稱天以誄之
天子之尊無二惟天在上故假天以稱之
諸侯相誄非禮也（節）
曾子問曰君出疆以三年之戒以椑
國君以事出疆恐未得卽返也以親身之棺隨行慮或死于外若死于外則入之之禮如何
從去聲君薨其入如之何孔子曰共供殯服
其國有司供主人殯時所著之服布深衣苴絰散帶垂也此時主人從柩在路未成服則著布弁絰麤屨且杖柩入時設殯宮西階而入非闕門也以有似賓客故就客階
則子麻弁絰疏衰菲扶畏反杖入自闕升自西階
如小斂則子免問而從柩入自門升自阼階君大夫
首著免布身著白深衣也以親未在棺猶以事生之禮事之

士一節也（無與制節）曾子問曰君之喪既引（去聲）聞父母之喪如之何孔子曰遂（遂送君柩下棺乃節歸）既封（窆）而歸不俟子（不待孝子返而已先返也）曾子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何孔子曰遂既封（窆）改（不敢以私喪之服）服而往（喪君）（節）曾子問曰宗子為士庶子為大夫其祭也如之何孔子曰以上牲（少牢）祭於宗子之家（廟在宗子之家）祝曰孝子某（宗子）為介（去聲）子某薦其常事（不曰庶而曰介者庶子卑賤之稱介則副貳之義亦貴貴之道也）若宗子有罪居於他國庶子為大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事攝主（介子非當主祭者故謂之攝主其礼略于宗子者有五）

饗飫之義　旅酬　假當作嘏福慶之辭　主人減黍稷牢肉而祭之于豆間尸則取菹及黍

虛規反　當作隋　奠爵

不厭祭不旅不假不綏祭不配布奠於賓

稷肺而祭于豆間謂隋祭　不舉酬　不歸俎肉于賓

賓奠而不舉不歸肉其辭於賓曰宗兄宗弟宗子在

不得親告也○節

他國使某辭曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而

哉者疑而量度之辭　宗子無罪去國

居者可以祭乎孔子曰祭哉請問其祭如之何孔子

廟主隨行矣若有罪去國廟雖存庶子卑賤不得祭但望墓爲壇以祭　所祭者之墓

曰望墓而爲壇以時祭若宗子死告於墓而后祭於

亦不敢稱孝子某但稱子某而已　庶子身死則庶子之適子祭禰之時可稱孝也

家宗子死稱名不言孝身沒而已子游之徒門人有庶

用此禮　是順古義也　今世俗庶子之祭不先求古人制禮之義率意行之祇見其誣罔而

子祭者以此若義也今之祭者不首其義故誣於祭

已冠　疑立尸而祭無益故問　成人
也。曾子問曰：祭必有尸乎？若厭祭亦可乎？孔子曰：祭
威儀　備其必立尸以象之　以昭穆之位同也
成喪者必有尸，尸必以孫，孫幼則使人抱之，無孫則
孫之等列　不立尸而厭祭以其未有成人之威儀　祭成人　是以
取於同姓可也。祭殤必厭，蓋弗成也。祭成喪而無尸，
殤待之矣　庶殤則陽厭于祭之終
是殤之也。孔子曰：有陰厭，適殤則陰厭於祭之始　有陽厭。曾子
祭殤之禮略而不備　宗子死在殤年無爲
問曰：殤不祔，備　祭何謂陰厭陽厭？孔子曰：宗子為殤
人父之道庶子不得代爲之後其族兄弟代主其祭
而死，庶子弗為後也。其吉祭，卒哭以後　特牲。祭殤不舉，祭殤
祭殤用特豚今以宗子用特牲不舉
肺脊不設歸餘之俎無尸故也　以在祖廟之奧陰暗處厭之　非宗子之殤
無尸不舉肺脊
無肵　祈　俎，無玄酒，不告利成，是謂陰厭。凡殤

與無後者祭於宗子之家當室之白尊于東房是謂陽厭 謂厭子之無子孫 室中西北隅得戶之明白處 尊設

節

曾子問曰葬引去聲至于堩古鄧反道也日有食之則有變乎且不否乎孔子曰昔者吾從老聃貪助葬於巷黨乃堩日有食之老聃曰丘止柩就道右道之東止哭以聽變 變易常體 不變常體 聽日食之變動日光復常 既明反而后行曰禮也反葬而丘問之曰夫柩不可以反者也日有食之不知其已之遲數速則豈如行哉老聃曰諸侯朝天子見日而行逮日而舍去聲奠 及暮而舍而設奠於行主

奠大夫使(去聲)見日而行逮日而舍夫柩不蚤出不莫

莫(暮)宿見星而行者唯罪人與奔父母之喪者乎日有

日食既而星見則昏暗也恐有姦慝也

食之妄知其不見星也且君子行禮不以人之親痁

不可使人之親病于危亡之患

(戶占反)患吾聞諸老聃云曾子問曰為(去聲)君使(去聲)而卒

死

公家所造之館　死而招魂復魄

於舍禮曰公館復私館不復凡所使之國有司所授

公家所造之館

舍則公館已何謂私館不復也孔子曰善乎問之也

及公所命停客之處

自卿大夫士之家曰私館公館與公所謂曰公館公

館復此之謂也。(節)曾子問曰：下殤(八歲至十一歲)土周(堲周也)葬於園(園圃)，遂(荒也)輿機(機者輿尸之具，木爲之，狀如牀而無脚，以繩橫直維繫之，抗舉而往，即周之所棺斂而葬之。今世禮變而葬於墓，則塗遠矣)

而往，塗邇故也。今墓遠，則其葬也如之何？孔子曰：吾

聞諸老聃曰：昔者史佚(周初良史)有子而死，下殤也，墓遠(不葬於園)，召公

謂之(問)曰：何以不棺(去聲，下衣棺同)斂於宮中？史佚曰：吾敢乎

哉？召公言於周公，周公曰：豈不可(何不可)？史佚行之(於是用棺衣而棺斂於宮)。下殤用

棺衣棺，自史佚始也(此禮之變始於史佚)。(節)曾子問曰：卿大夫將爲尸於公，

受宿(受君命而宿齊戒)矣，而有齊衰內喪(大門內齊衰服之喪)，則如之何？孔子曰：出舍(上聲)於

待祭事畢然後歸哭 尸服死者上服君先世或爲大夫士者故尸亦當弁或
公館以待事禮也孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆
冕也 尸出則先驅辟開行人 節
下之尸必式必有前驅子夏問曰三年之喪卒哭金
君使則行無辭辟 此禮當然歟、抑當初有司遏遑之歟
革之事無辟 避 也者禮與 平聲 初有司與孔子曰夏后
既還其事於君 君子
氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事記曰君
指人君臣遭父之喪而君許其致仕是不奪人喪親之心雖君有命而不忍遽離喪次是不可奪親之孝
子不奪人之親亦不可奪親也此之謂乎子夏曰金
革之事無辟 避 也者非與孔子曰吾聞諸老聃曰昔
魯公卒哭而從金革之事以徐戎之難東郊不開不得已而征之 用兵以遂攻取之利
者魯公伯禽有爲 去聲 爲之也今以三年之喪從其利

不知其爲何禮蓋甚非之辭(節)

者吾弗知也。

## 文王世子第八

此篇言世子之事而文王之爲世子可爲法於後世故以名篇

文王之爲世子朝於王季(文王之父)日三(一日三次)。雞初鳴而衣(去聲)服至於寢門外。問內豎(內庭之小臣)(樹)之御者(直日者)曰今日安否何如。內豎曰安。文王乃喜。及日中又至亦如之。及莫又至亦如之(世子朝父母惟朝夕二禮今文王日三聖人過人之行也)。其有不安節(謂有疾不能循其起居飲食之常時)。則內豎以告文王。文王色憂行不能正履(心有所懼急侍其親)。王季復膳然後亦復初(常)。食(進膳於親)上(上聲)必在(察)視寒煖之

食畢而徹 所食多寡 猶勿也 再也謂所食之餘不可再進
節食下問所膳命膳宰曰末有原應曰諾然後退武
徙 不可踰越父之所行 脫
王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不說冠
帶而養去聲文王一飯上聲亦一飯文王再飯亦再飯旬
病瘳 文王疾瘳之後武王乃得安寢故問其何夢
有二日乃間文王謂武王曰女汝何夢矣武王對曰
齒之異名
夢帝與我九齡文王曰女以為何也武王曰西方有
有
九國焉君王其終撫諸文王曰非也古者謂年齡齒
數之修短稟於有生之初文王雖愛子豈
亦齡也我百爾九十吾與爾三焉文王九十七乃終

能繼已年而益之好事者為之辭也 雖已涖阼為天子未能行涖阼之事 以冢宰攝政相助成王踐履臨阼之

武王九十三而終。成王幼。不能涖阼。周公相。去聲踐阼

事而治天下以幼年即尊位而不知父子君臣長幼之道故舉世子事君親長上之法以敎伯禽使朝夕與成王遊

而治。抗世子法於伯禽。周公之子欲令成王之知父子君

處俾有所觀效也 出入起居有德於禮法 責其不能盡事君之道所以致言敎成王而示之以

臣長幼之道也。成王有過則撻伯禽。所以示成王世

為世子之道也 伯禽所行即文王所行世子之道 節 敎也

子之道也。文王之為世子也。凡學 四學字皆音敎 世子及學

即王制司徒論俊選而升於學之士 盾 句孑戟 翟雉之羽 籥笛之屬四物皆舞者所執

士必時。四時各有所敎 春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序。

小樂正學 二學字皆音敎 干。大胥贊之。相助之也 籥師學戈。籥師丞贊

周禮旄人敎國子南夷樂之時大胥擊鼓以節其音曲

之。胥鼓南。春誦 口誦歌樂之篇章 夏弦。以琴瑟播被詩章之音節 大師詔

殷學名

之瞽宗。秋學(如字)禮。執禮者詔之。冬讀書。典書者詔之。

虞學名　祭是一事養老乞言是一事　合語是一事祭及養老鄉射

禮在瞽宗。書在上庠。凡祭與養老乞言合語之禮皆

鄉飲大射燕射之禮至旅酬皆得言先王之法合會義理而相告語　教世子及士以舞干戚之容節及合語之

小樂正詔之於東序。大樂正學(效)舞干戚語說(如字)命

說與乞言之禮　篇章之數　論說受教者義理之淺深才能之優劣

乞言。皆大樂正授數。大司成論說在東序。凡侍坐於

所謂函丈也相對遠近如此取其便于咨問

大司成者。遠近間(去聲)三席。可以問。終則負墻。(背負墻壁以避)

陳列未竟不敢先問以參錯尊者之言　掌詩書禮樂之官

後來問事之人

列事未盡不問。凡學。春官釋奠(奠置所祭之物)于其

前代明習此事之師　諸侯初受封天子命之教于是立學

先師。秋冬亦如之。凡始立學者。必釋奠于先聖先師。

行釋奠之事　奠幣爲禮　合樂之事　凶喪之事　雖釋奠不

及行事必以幣。凡釋奠者必有合也。有國故則否。凡

合樂　節　論辯學士才能於郊學之中　有德　有能

大合樂必遂養老。凡語于郊者必取賢斂才焉。或以

道德爲先　事功次之　言語又次之　一曲之藝若醫卜之屬皆戒謹也

德進或以事舉。或以言揚。曲藝皆誓之以待又語。以待

謂曲藝與舉說三事有一事善者乃于同等中拔而進之以所能高下爲次序以非士

再語之時　乃考評之　三而一有焉。乃進其等以其序。謂之郊人。

類故遠之若天子飲酒于成均郊人雖賤亦得取爵于堂上之尊以相旅勸節始立學制成禮樂之器釁其

遠上去聲之於成均以及取爵於上尊也。始立學者既興

既興即用幣于先聖先師以告此器之成又釋菜以告此器之將用也　禮[illegible]

釁器器用幣然後釋菜。不舞不授器。釋菜禮輕不用舞故不授舞器　乃

從虞庠而退又飼學者其禮殺無傳命介語亦可　[illegible]

退儐于東序。一獻無介語可也。教世子。凡三王教世

子必以禮樂。樂所以修內也。（消融其邪慝之穢）禮所以修外也。（陶成其恭肅之儀禮之修達於中樂之修達於外）禮樂交錯於中。（有諸中必形諸外）發形於外。是故其成也懌。（既有恭敬之實德又有溫潤文雅之氣象禮樂之教大矣）恭敬而溫文。立太傅少傅以養之。（長而成之）欲其知父子君臣之道也。太傅審父子君臣之道以示之。（詳審言之使通曉也）少傅奉世子以觀太傅之德行而審喻之。（輔其善而使之成）太傅在前。少傅在後。（前後以行步言）入則有保。（保其善）出則有師。（出入以居處言師以善）是以教喻而德成也。師也者。教之以事而喻諸德者也。（教以事親知孝之德教以事長知弟之德）保也者。慎其身（謹守其身）以輔（相助）翼之而歸（於）諸道者也。記曰。虞

卽師保疑丞 全 擇其可稱

夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不必備唯其

職者 此一句是記者釋之之辭 指世子之德 教道尊嚴而無慢易 居官守者皆以

人語使能也君子曰德德成而教尊教尊而官正官

正自處 世子爲君 爾一

正而國治君之謂也仲尼曰昔者周公攝政踐阼而

舉 以世子之法教世

治抗世子法於伯禽所以善成王也聞之曰爲人臣

子道道也今舉世子法於伯禽而教成王是迂曲其事也人臣殺身爲國猶爲之今周公不過迂曲其身之所

者殺其身有益於君則爲之況于 迂 其身以善其君

行以成君之善宜乎優爲之也

乎周公優爲之是故知爲人子然後可以爲人父知

爲人臣然後可以爲人君知事人然後能使人成王

幼不能涖阼以爲世子則無爲也是故抗世子法於

未知君 若以知爲世子則無爲子之處矣

伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣長幼

之義也君之於世子也親則父也尊則君也有父之

以親言則是父 以尊言則是君 能盡君父之道

親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可

以教其子然後可以保有天下之大 愼謂盡其心盡其道而不敢忽慢簡略也

不愼也行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於

與國人齒讓 衆人知父子君臣長幼之道

學之謂也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與

衆見世子與同學人齒讓而疑之其知禮者從而曉之父在時常執謙卑不敢居人前禮當如此也如此而衆知父子之道矣其二

我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之道

[其三皆此意]

矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆著于君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯爲子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學[音效下三學同]之爲父子焉學之爲君臣焉學之爲長幼焉父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也周

[敎] [古語] [主世子詩書之業] [主於成就其德行] [世子有大善則萬邦皆正矣] [節此四]

字衍文　司馬之屬官　為政於公族也　事上　交旁　恤下

公踐阼。庶子之正於公族者。教之以孝弟睦友子愛。

公族朝見于公　路寢　立西面東尊者在北

明父子之義。長幼之序。其朝于公。內朝則東面北上。

均為同姓臣一以昭穆序父兄雖賤必居上子弟雖貴必處下　若公族朝見與異姓之臣雜列以官高卑為序司

臣有貴者以齒。其在外朝則以官司士為之。其在宗

士主朝見位次　外朝主敬　掌禮及授百官職事者　嗣子長兄弟餕尸之

廟之中。則如外朝之位。宗人授事。以爵以官。其登餕

餘獻尸　受尸之爵　適子之長　治公族內朝之禮雖有三命之貴而位次不敢踰無爵之父兄而居

獻受爵。則以上嗣。庶子治之。雖有三命不踰父兄。其

其上　謂君喪而庶子治其禮事　衰麤者在前衰精者在後公族內有相為服者亦然庶長

公大事。則以其喪服之精麤為序。雖于公族之喪亦

父兄尊于主人亦次主人之下使主人為喪主　燕食庶子掌禮以異姓一人為賓使膳宰為主與之抗禮

如之。以次主人。若公與族燕。則異姓為賓。膳宰為主

酬酢君尊而賓不敢敵也
人公與父兄齒族食世降一等假令齊衰一年四會食大功則一年三會
小功再會緦麻一會也
庶子從在軍 齊車所載遷主 朝覲會同
其在軍則守於公禰公若有出疆之政
謂不從行及無職守之人 宗廟宮室 公族為卿大夫士者之適子
庶子以公族之無事者守於公宮正室守大廟太祖廟
公之伯叔父 尊廟 路寢 親廟及燕寢 諸侯始封之君即五世
諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室五廟之孫
祖 未遷遷也 此孫雖無祿仕然冠昏必告于君 親族未絕不以貴賤忘吉凶之問也
祖廟未毀雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告
四世緦服窮也五世親盡袒免而已六世以往弔而已 皆為廢禮 庶子官治之所以肅禮教也
族之相為也宜弔不弔宜免問不免有司罰之至於
賵以車馬賻以貨財含以珠玉襚以衣服四者總謂之賻隨其親疏各有正禮
賵芳鳳反賻附承贈含去聲皆有正焉公族其有死罪則懸縊

甸人掌郊野之官

磬于甸人。其刑罪，則纖（箴）剸（之兖反），亦告（鞠）于甸人。公

其罪當纖刺剸割之時，亦鞠讀刑法之辭於甸人而刑之

族無宮刑。（不絕其類也）獄成，（所犯之事訊問已得情實讞刑）有司讞（魚列反）于公。其死罪，則曰某之

罪在大辟。其刑罪，則曰某之罪在小辟。公曰宥之。有

司又曰在辟。公又曰宥之。有司又曰在辟。及三宥，不

對，走出。致刑于甸人。公又使人追之曰：雖然，必赦之。

有司對曰：無及也。反命于公。公素服不舉，為（去聲）之變

殺牲盛饌曰舉。素服不舉，為之變其常禮，示憫惻也。

如其親疏之倫而不為弔服，為位于異姓廟而素服哭之。此下復解庶子正公族事。謂親之故進于內

如其倫之喪，無服。親哭之。公族朝於內朝，內親也。雖

有貴者以齒明父子也（昭穆不可紊）外朝以官體異姓也（體貌異姓之臣）宗廟之中以爵為位崇德也（德之尊者爵必尊）宗人授事以官尊賢也（惟賢者能任事）登餕受爵以上嗣尊祖之道也（上嗣繼祖者也故為尊祖之道）喪紀以服之輕重為序不奪人親也（服之輕重本于屬之親疏天倫不可易奪也）公與族燕則以齒而孝弟之道達矣（燕食主于親親以齒相序所以達孝弟之道也）其族食世降一等親親之殺也（親親施于生者宜有降殺之等）戰則守於公禰孝愛之深也（孝愛施于死者宜有深遠之思）正室守大廟尊宗室而君臣之道著矣（以輕重言）諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣（以貴賤言）五廟之孫祖廟未毀

今親未盡而已在廢
雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親未絕而人之列是以其無能故賤之也
列於庶人賤無能也敬弔臨（字如）賻賵睦友之道也族人有喪君必謹其弔臨賻賵之禮是和睦友愛族人之道也古
者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣皆趨知禮教
公族之罪雖親不以犯有司正術也所以體百姓也公族有罪必加刑是不以私親干有司之正法蓋以立法無二制與百姓一禮决所也
刑于隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗為服哭於異與猶許也刑于甸師隱僻處是不許人見而謀度吾兄弟之過惡也
姓之廟為忝祖遠之也素服之外不聽樂私喪之也刑已當罪而猶私喪之者以骨肉之親雖陷刑戮無所絕之理
骨肉之親無絕也公族無宮刑不翦其類也天子視受宮刑者絕生理謂之腐刑（節）天子視學之日

初明之時學中擊鼓以徵召學士去肄警動衆聽使早至也 教詩書禮

學大昕鼓徵所以警衆也衆至然後天子至乃命有

樂之官 掌常禮 釋奠事畢復命于天子 始立學

司行事興秩節祭先師先聖焉有司卒事反命始之

養老 先世之三老五更也三老五更各一人羣老無定數

養也適東序釋奠於先老遂設三老五更更事致仕者羣

設席位畢天子親至陳饌處省視醴酒及珍修之具出迎三老五更入門作樂發歌咏以延進之乃

老之席位焉適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退修

退酌醴以獻之 老更受獻畢反升就席乃使樂工登堂歌清廟之詩歌畢至旅酬時談說善道以

之以孝養也反登歌清廟既歌而語以成之也言講明

成就天子養老之禮 集合清廟詩中所詠文王道德之音皆德之極致

父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也下管

象堂下以管奏象舞之曲舞大武庭中舞武王之大舞大合衆以事達有大會衆學士以行此養老之事而樂

之所感足以通達神明與起德性也
神興有德也正君臣之位貴賤之等焉而上下之義
終　此時畿內諸侯及鄉遂之吏皆與禮所天子使其反國各行養
行矣有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及羣吏曰
老之禮是天子之仁恩始于一處終皆偏及也　後王養老亦皆紀序前代之事
反養老幼于東序終之以仁也是故聖人之記事也
謀慮此孝弟之大道而推行之　省其之事　親迎肅之也　獻禮也　旣歌而語也
慮之以大愛之以敬行之以禮修之以孝養去聲紀之
令侯國行之也　事之中人皆知其衆德之全備
以義終之以仁是故古之人一舉事而衆皆知其德
慎終如始
之備也古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不
常　節古者教世子之禮篇
愉焉兌悅命曰念終始典于學世子之記曰朝夕至

于大寢之門外。問於內豎曰。今日安否何如。內豎曰。今日安。世子乃有喜色。其有不安節。則內豎以告世子。世子色憂不滿容。（不能充其儀觀之容）內豎言復初。然後亦復初。朝夕之食上。（獻饌）上聲 世子必在視寒煖之節。（察）食下（食畢徹饌）問所膳羞。（品味）必知所進。以命膳宰。（卽膳宰所命之言）然後退。若內豎言疾。則世子親齊（養疾者）（側皆反）（玄衣齊衣之服卽齊時所著玄冠緇布衣）玄而養。去聲 膳宰之饌。必敬視之。疾之藥必親嘗（試食）之。嘗饌善。（猶多也）則世子亦能食。嘗饌寡。（減少）世子亦不能飽。以

至于復初然後亦復初 常